

## Bachaufführungen im zweiten Jahre des deutschen Krieges.

Zusammengestellt von Th. Wiebrich (Leipzig).

Unter Benutzung der für die bisherigen Übersichten von Aufführungen Bachscher Werke verwendeten Unterlagen ist auch die nachfolgende Zusammenstellung der Bachaufführungen erfolgt. Sie ist hinter der des ersten Kriegsjahres umfänglich nicht zurückgeblieben, sie hat deren Umfang vielmehr um ein kleines überschritten. Findet dies seinen Grund bis zu einem gewissen Punkte auch darin, daß manche Aufführung mit verzeichnet wurde, die zeitlich in die vorige Übersicht gehört, so ist doch unter den Aufführungsorten, wie auch unter den Aufführenden eine ganze Anzahl neuer Namen anzutreffen, die in der Zusammenstellung des ersten Kriegsjahres nicht vertreten waren. Die Zahl der Aufführungen ist jedenfalls nicht kleiner geworden, wohl aber dürften die Künstlerkonzerte dieses Mal noch mehr überwiegen, während die Choraufführungen gegenüber dem Vorjahre, besonders aber beim Vergleiche mit den Aufführungsübersichten der Zeit vor dem Kriege, recht zusammengeschmolzen ist. Das liegt natürlich ebenso in den Zeitverhältnissen begründet wie das numerische Zurückgehen der Aufführungen von vollständigen Kantaten, Motetten, Messen, Passionsmusiken u. ä. An ihre Stelle sind die einzelnen Sätze aus diesen Werken getreten, besonders aber die Chorbearbeitungen der Geistlichen Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch aus den Veröffentlichungen der MGG. Auch die Künstlerprogramme weisen weniger vollständige Werke auf, mit geringen Ausnahmen begnügen auch sie sich mit kurzen oder längeren Sätzen aus den Werken. Die der Sänger und Sängerinnen lassen eine starke Beeinflussung durch die von der Neuen Bach-Gesellschaft herausgegebenen „Arien und Duette mit einem obligaten Instrumente und Orgel oder Klavier“ erkennen.

Über Aufführungen größerer Bachscher Werke im besetzten Feindesland liegen für das zweite Kriegsjahr keine Angaben vor. Dagegen hat Herr Professor Fritz Stein aus Jena seine Aufführungen fortgesetzt

und auch von Herrn Herzogl. Musikdirektor H. Langguth (Meiningen) gingen Programme über Kirchenkonzerte mit Bachschen Werken aus verschiedenen Städten des westlichen Kriegsschauplatzes ein.

\* \* \*

Abkürzungen: **A** = Arien a. d. Gesangwerken, **ChF** = Choralfantasie, **Chv** = Choralvorspiel, **GL** = Geistliche Lieder a. Schemellis Gesangbuch u. a., **K** = Kirchen-Kantaten, **WK** = Weltliche Kantaten, **M** = Motette, **OCh** = Orgelchoral.

**Nachen. Städt. Konzerte (Fritz Busch).**

18. IV. 16. Matthäus-Passion.

**Allenstein. Deutsche Ges. f. künstl. Volkserziehung (Joh. Velden).**

? 16. Orgelfantasie G moll, Kl.; **A** Erbarme dich a. Matthäus-Passion, MS., B. u. Kl.; **GL** Bist du bei mir, MS.; Gott ist unser Sonn a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, MS.; Orgelpräludium u. Fuge, A moll, Kl.

**Anklam. D. Cv. Frauenbund und Damenchor (H. G. Zingel).**

12. XII. 15. **K** Ach, wie flüchtig, ach, wie nichtig.

**Arnswalde. Deutsche Gesellschaft f. künstl. Volkserziehung (Joh. Velden).**

? 1915. **GL** Nicht so traurig, Ch.; **A** Die Armen will a. K. Argre dich, o Seele, nicht, S., B. u. D.; **GL** Gib dich zufrieden, S.; Toccata F dur, D.; Laß freudiger Geist, Ch.; **A** Was Gott tut, das ist wohlgetan a. gleichn. K., A., B. u. D.

**Aischaffenburg. Städt. Musikschule (H. Kundigraber).**

1. XI. 15. Orgelvortragabend v. Arno Landmann. Fantasie u. Fuge G moll, D. — 18. XII. 15. Reinertrag der Kriegsfürsorge. Pastorale, F dur, D.; **Chv** Puer natus in Bethlehem, D. — 18. III. 16. 3 Präludien u. Fugen a. Wohlft. Klavier.

**Augsburg. Kriegs-Orgel-Vorführungen zu St. Ulrich (Thaddä Hofmiller).**

22. XII. 15. Zu Ehren der verwundeten Krieger. Präludium u. Fuge Emoll, D. — 27. XII. 15. Zum Besten der Kriegsfürsorge. Toccata u. Fuge, D. — 27. VI. 15. Zum

Besten der Ostpreußenhilfe. Tripelsuge, F dur v. W. F. Bach.

**Barmen. Kammer-Konzert (10. Jugendkonzert) d. Konservatorium (Adolf Siewert).**

8. III. 15. Suite, H moll, Kl., Streichorch. u. B. c.

**-Konzert-Gesellschaft (H. Strond).**

29. I. 16. Konzert D moll, 2 B. u. Drch. — 8. u. 9. IV. 16. Matthäus-Passion.

**-Städt. Orchester und Singverein (H. Strond).**

1. XII. 15. **K** Es erhob sich ein Streit.

**-Konzert G. Saatzweber-Schlieper.**

4. X. 15. Arie mit 30 Veränderungen (Goldberg'sche Variationen); 3 Präludien u. Fugen a. Wohlft. Klavier 2. Teil, Kl. — 27. II. 16. Konzert, 2 Kl.

**Barmen-Wupperfeld. Bach-Verein.**

17. XII. 14. Geistliche Abendmusik in der Alten Kirche. Präludium u. Fuge, E moll, D.; **Ch** Der Heiland kommt, lob'singet ihm, Ch. u. B.; **Chv** Nun singet und seid froh, D.; **Ch** Wie schön leuchtet, Ch.

**Basel. Abendmusiken und Orgelkonzerte im Münster (Adolf Hamm).**

17. IX. 15. Reinertrag für Kriegsgefangene und Internierte. Präludium H moll, D.; **A** a. K. Tritt auf die Glaubensbahn, S.; **OCh** In dich hab ich; Liebster Jesu mein Verlangen, D. — 24. IX. 15. Präludium Omoll; **OCh** Schmücke dich, D. — 1. X. 15. **OCh** Ballet will ich dir geben; **D** Mensch bemein dein Sünden groß, D.; **A** Ach bleibe doch a. K. Lobet Gott in seinen Reichen, A.; **Preludio e Fughetta**; **OCh** Warum be-trübst du dich; Liebster Herr Jesu, D. —



21. V. 15. **B.** des Hilfskomitees für Kriegsnot in Polen. **A** Höchster, was ich habe a. R. Brich dem Hungrigen dein Brot, S., Fl. u. D.; **Chv** Ich ruf zu dir; Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, D. — 18. IV. 16. Fantasie C moll, D.; **Och** Wenn ich einmal soll scheiden, D. — 20. VI. 16. Zum Gedächtnis May Regers. Präludium u. Doppelfuge C moll, D.; **GL** Warum betrübst du dich; Eins ist not; Komm, süßer Tod; Bist du bei mir, A.; Sonatine a. d. Actus tragicus, D.

**Basel. Bach-Chor (Adolf Hamm).**

19. XII. 15. **K** Meine Seel erhebt den Herren. — 9. I. 16. Liturg. Abendgottesdienst. Reinertrag für Wehrmännerfamilien. **Chv** Wer nur den lieben Gott läßt walten, D.; **K** Selig ist der Mann; Ich hatte viel Bekümmernis; Präludium u. Fuge G dur, D. — 6. V. 16. **K** Herr, gehe nicht ins Gericht; Mein Herze schwimmt im Blute; Halt im Gedächtnis Jesum Christ.

**— Allgemeine Musikgesellschaft (Hermann Suter).**

29. I. 16. **K** Jauchzet Gott in allen Landen.

**Bauhen. Kirchendor St. Petri (E. Peggold).**

27. I. 16. Kaisers Geburtstagfeier. Tockfata D moll, D.; **Ch** Ist Gott mein Schutz, 4ft. 1. I. 16. Choralmelodie „Es ist das Heil“ in dreifacher Bearbeitung.

**— Heringscher Gesangverein in St. Petri.**

22. XI. 14. **GL** Komm, süßer Tod, 4ft. — 21. XI. 15. **GL** Gib dich zufrieden, 4ft.

**— Orgelkonzerte St. Petri-Kirche.**

22. XI. 14. Oßian Reichardt: Fuge F moll. — 8. X. 15. Clemens Braun: Präludium H moll. — 16. IV. 16. D. Heil: Präludium Es dur.

**Berlin. Königl. Akad. Hochschule für Musik.**

21. XI. 15. **K** Sie werden aus Saba alle kommen; Wer nur den lieben Gott läßt walten; Halt im Gedächtnis Jesum Christ.

**— Königl. Akad. Institut für Kirchenmusik.**

23. 6. 14. **K** Liebster Gott, wann werd ich sterben; Sehst, wir gehn hinauf nach Jeru-

salem; Es ist dir gesagt, Mensch. — 21. X. 15. Fuge über ein Thema von Friedrich d. Gr.; Fuge C dur, D. — 19. III. 15. **Chv** Ein Lämmlein geht; **GL** So gehst du nun, mein Jesu, T.; Andante a. A moll-Konzert, B. u. D.; **GL** Jesu, deine Liebeswunden, 4ft. — 19. VI. 15. Ertrag für Liebesgaben. **K** Sie werden aus Saba alle kommen; Wer nur den lieben Gott; Halt im Gedächtnis Jesum Christ. — 18. XII. 15. Ertrag für Liebesgaben. **Chv** In dir ist Freude, D.; **GL** D Jesulein süß, B.; Ich steh an deiner Krippen, 4ft.; Tockfata F dur, D. — 27. I. 16. Präludium C dur, D.; **GL** Dir, dir Jehova, 4ft. — 25. III. 16. Fantasie u. Fuge C moll, D.; **GL** So gibst du nun, mein Jesu, 4ft.; Präludium H moll, D.; **GL** Die bitter Leidenszeit beginnt, B.

**Berlin. Königl. Hof- und Domkirche.**

8. II. 16. Bach-Konzert, Orgelkonzert von B. Jergang, G. A. Walter u. a. Ertrag zur Verfügung des Berliner Magistrats. Sinfonia a. R. Die Glenden sollen essen, D. u. Tromp.; **D** Du mußt glauben a. R. Mein Gott, wie lang, ach lange, A. u. T.; Largo ma non tanto, 2 B. u. D.; **A** Schlummert ein, ihr matten Augen a. R. Ich habe genug, A.; Orgelkonzert A moll; **D** Wohl mir, Jesus ist gefunden a. R. Mein liebster Jesus ist verloren, A. u. T.; Arie aus C dur-Suite, B. u. D.; **Chv** Wachet auf, ruft uns die Stimme; In dir ist Freude, D.; **R** u. **A** Wer sollte nicht in Klagen untergehn a. R. Ihr werdet weinen und heulen, T., Tromp. u. D.

**— Philharmonischer Chor (Siegfried Dohß).**

27. III. 16. **K** D ewiges Feuer; Ich bin ein guter Hirte; Es erhob sich ein Streit; Nun ist das Heil; **GL** Gib dich zufrieden; Brich entzwei, mein armes Herze; Komm, süßer Tod; Dir, dir, Jehova, S.

**— Singakademie (Georg Schumann).**

21. XII. 15. Weihnachtsoratorium. — 30. XII. 15. **B.** notleidender Musiker. **Ch** Brich an, o schönes Morgenrot; **Chv** Nun freuet euch, lieben Christen gmein; Vom Himmel hoch, da komm ich her, D.; Suite Nr. 5 G dur, Kl.; Ein feste Burg ist unser Gott a. gleichn. R., Ch. — 20. III. 16. Capella-Chor der Sing-Akademie in der Kirche am Hochmeisterplatz in Halensee, z. B. der Kriegshilfe Halen-



see. Tockata u. Fuge D moll, D.; **D** Wir eilen mit Schwachen, doch emsigen Schritten a. K. Jesu, der du meine Seele, S., A. u. D. — 16. IV. 16. Matthäus-Passion. — 20. IV. 16. Johannis-Passion. — 21. IV. 16. Matthäus-Passion. — 27. V. 16. Festaufführung zur Feier des 125jähr. Bestehens der Sing-Akademie. **K** Gloria in excelsis Deo; Nun ist das Heil und die Kraft. — 28. V. 16. Fest-Gottesdienst in St. Petrifirche. **Chv** Ballet will ich dir geben, D.; **K** Ein feste Burg; Tockata Fdur, D.

**Berlin. Gesellschaft zur Pflege alt-Klassischer Musik (G. Lenzewski).**

25. XI. 15. **A** Des Reichthums Glanz auf weiter Erd a. K. Ich bin in mir vergnügt; Angenehmer Zephyrus a. K. Der zufriedengestellte Iolus, S., B. u. Kl. — 17. II. 16. **A** Bete aber auch dabei a. K. Mache dich mein Geist bereit, S., Fl., Bc. u. B. c.; **Rez.** u. **A** Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd; Jagen ist die Lust der Götter a. Geburtsstageskantate, S., 2 Wh. u. B. c.

**— Deutsche Gesellschaft f. Künstler-Volks-erziehung.**

31. X. 15. **A** Wenn Trost und Hilf a. K. Sei Lob und Ehr, Bar., B. u. Kl.; Gleichwie die wilden Meereswellen a. K. Wo Gott der Herr, Bar., B. u. Kl. — ? 16. Präludium u. Fuge G moll, D.; **A** Buß und Reue a. Matthäus-Passion, Bass; **GL** Komm, süßer Tod, A.

**— Kammermusik = Vereinigung der Kgl. Kapelle.**

4. XI. 15. Trippel-Konzert A moll, Kl., Fl., B. u. Streichorch.

**— Kirchenchor Dorotheenstdt. Kirche (W. Grabert).**

8. X. 15. **A** Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A., B. u. D.; Tockata u. Fuge Cdur, D.

**— Friedenauer Kirchenchor.**

26. XI. 15. Präludium, D.; **A** Gott ist unser Sonn a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild.

**— Bach = Abend Alte Garnisonkirche (Georg A. Walter u. B. Irrgang).**

29. X. 15. Tockata Fdur, D.; **R** u. **A** D Ewigkeit, du machst mir bange a. K. D Ewig-

keit, du Donnerwort; Tröste mir, Jesu, mein Gemüte a. K. Ach Herr, mich armen Sünder, L.; Fantasie Gdur; Pastorale Fdur, Gdur; **GL** Liebster Herr Jesu; Es ist vollbracht; D Jesulein süß; Dir, dir Jehova, L.; Passacaglia u. Fuge C moll, D.; **Arioso** u. **A** Ermuntere dich a. K. Schmücke dich, o liebe Seele; **R** u. **A** Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L.

**Berlin. Kirchenchor St. Georg (W. Herrmann).**

24. III. 16. **A** Biewohl mein Herz a. Matthäus-Passion, S.

**— Kirchenchor Glaubenskirche (A. Dold).**

28. XI. 15. Largo und Allegro, B., Fl. u. D.; **A** Großer Herr aus Weihnachtsoratorium, Bar.

**— Kirchenchor Heilandskirche (M. Kurth).**

12. II. 15. Präludium u. Fuge F moll, D. — 16. II. 16. Präludium u. Fuge F moll, D.

**— Jerusalem = Kirchenchor (Max Gschke).**

28. XII. 15. 3. B. der Kriegshilfe der Jerusalem-Gemeinde. **K** Ein feste Burg ist unser Gott. — 22. III. 16. **M** Lob und Ehre und Weisheit.

**— Kaiser Wilhelm = Gedächtniskirche (Walter Fischer).**

4. XI. 15. Für den Verein Frauenhilfe. Tockata u. Fuge (dorisch), D.; **K** Gott soll allein mein Herz haben, S. — 18. V. 16. Madrigalchor (Carl Dhiel). **GL** D Jesulein süß; Brich entzwei; Komm, süßer Tod, S.; Passacaglia C moll, D.; **M** Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf. — 22. VI. 16. **A** Ich will doch wohl Rosen brechen a. K. Wahrlich, ich sage euch, A., B. u. D.; **Och** Jesu, meine Freude, D.; **A** Kein Arzt ist außer dir zu finden, A., B. u. D.; Fantasie u. Fuge, C moll, D.

**— Kirchenchor Apostel Paulus = Kirche (F. Weiße).**

7. IV. 15. Präludium u. Fuge F moll, D.; Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A.



**Berlin. Stadtmissionskirche (Fritz Schink).**

17. III. 15. Bach-Abend. Erster Satz a. Orgel-sonate Esdur, D.; **A** Liebster Jesu, mein Verlangen a. gleichn. Kantate, S.; Erbarme dich, mein Gott a. Matthäus-Passion, A., B. u. D.; Adagio a. Violinsonate H moll, B.; **D** u. Rez Gottlob! Wir wissen den rechten Weg a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, S. u. B.; **Chv** Sei gegrüßet, Jesu gütig, D.; **GL** Der Tag ist hin; Komm, süßer Tod, S.; Adagio a. D moll-Violinkonzert, B., Bc. u. D.; **GL** Vergiß mein nicht; Bist du bei mir. — 17. XII. 15. Pastorale a. Weihnachtsoratorium, Gb.; **A** Bereite dich, Zion a. Weihnachtsoratorium, A. — 17. III. 16. **A** Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmernis, A. — 12. V. 16. Präludium u. Fuge, A dur, D.; **A** Gott unser Sonn a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A.; **GL** Bist du bei mir, Ms.

**-St. Ursula-Chor (Eduard Goette).**

1. IV. 16. Die Tabakspfeife, L.

**-Passionsandachten Zwölfapostelkirche.**

? 1915. **A** Ich bin vergnügt in meinem Leide a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S.; Ein Kämmlin geht, Gb.; **A** Meinem Jesum bleib ich treu a. K. Ich hab in Gottes Herz und Sinn, S., B. u. D.

**-Orgelkonzerte von A. Dreher.**

3. III. 15. Präludium u. Fuge Emoll, D.; **A** Der Heiland fällt a. Matthäus-Passion, Bar. — 14. IX. 15. Präludium u. Fuge Cdur, D. — 29. III. 16. Präludium u. Fuge Amoll, D.

**-Orgelkonzert (M. Egidi) usw.**

16. III. 16. **GL** Dir, dir Jehovah, S.

**-Orgelkonzerte v. Bernh. Jürgang.**

20. IV. 15. Toccata, Fmoll, D.; **A** Ärgre dich, o Seele nicht a. gleichn. K., S.; Sonate Hmoll, B. — 14. IX. 15. Präludium u. Fuge Amoll, D. — 24. X. 15. Präludium Esdur, D. — 8. II. 16. Sinfonia a. K. Die Glenden sollen essen, D. u. Tromp.; **D** Mein Gott, wie lang ach lange a. K. Mein Gott, wie lang, S. A.; Largo ma non tanto a. Konzert D moll, 2 B. u. D.; Schlummert ein ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, A.; **D** Mein liebster a.

gleichn. K., A. L.; Arie a. Suite Cdur, B. u. D.; **OCh** Wartet auf; In dir ist Freude, D.; **A** Wer sollte nicht a. K. Ihr werdet weinen und heulen, L., Tromp. u. D.

**Berlin. Orgelkonzerte von Wolfgang Reimann.**

5. V. 16. Jerusalems-Kirche. Fantasie u. Fuge G moll; Toccata u. Fuge D moll; Präludium u. Fuge A dur; Toccata, Adagio u. Fuge Cdur; Präludium u. Fuge Emoll, D.

**-Bach-Schubert-Abend von Elise u. Georg M. Walter.**

27. II. 15. **A** Ich traue seiner Gnaden a. K. In allen meinen Taten, L., B. u. Kl.; **R** u. **A** Erbarme dich a. K. Ich armer Mensch I. Fl. u. Kl.; **R** u. **A** Ja tausendmal Tausend a. K. Gott fährt auf mit Jauchzen, L., B. u. Kl.; **R** u. **A** Ermuntere dich a. K. Schmücke dich, L., Fl. u. Kl.; **R** u. **A** Seht was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L., B. u. Kl.

**-Konzert v. M. Alee u. W. Sewitsch.**

14. XII. 15. Präludium und Fuge C moll; **Chv** Wie soll ich dich empfangen, D.

**-Gesangschule Raag-Brodmann.**

5. VI. 26. **GL** Gib dich zufrieden; Brich entzwei mein armes Herze, A.

**Bern. Bernische Musikgesellschaft (Fritz Brun).**

16. XI. 15. Konzert D moll, Kl. u. Str.; — 30. XI. 15. Sonate D moll, B.

**-Cäcilienverein und Berner Liedertafel (Fritz Brun).**

6. u. 7. V. 16. Hohe Messe Hmoll.

**-Bach-Matinee im Berner Münster (Fritz Brun).**

7. V. 16. Dorische Toccata, D.; **K** Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust; **GL** Ach, daß nicht die letzte Stunde; Der lieben Sonne Licht und Pracht; **D** wie selig seid ihr doch, L.; **K** Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen.

**-Münsterkonzert (E. Graf).**

21. IV. 16. Fantasie G moll, D.; **A** Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmernis, S.; **ChF** O Lamm Gottes, D.



**Biberach. Evang. Kirchenmusikverein (F. Buttshardt).**

7. XI. 15. Ch Hallelujah, 4ft., Drch. u. D.; A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmerniß; Meinem Hirten bleib ich treu a. R. Ich hab in Gottes Herz und Sinn, S. B. u. D.; Ch Barmherz'ger Vater, höchster Gott, 4ft.; GL Bist du bei mir, S.; Gib dich zufrieden, 4ft.; Chaconne a. Dmoll-Sonate, B.; Ein feste Burg a. gleichn. Kantate, 4ft., Drch. u. D.

**Bielefeld. Musikverein (Walter Lamping).**

14. III. 16. Präludium u. Tripelfuge Esdur, D.; K Schläge doch gewünschte Stunde, A.; Christus, der ist mein Leben, Chor.

**- Verein f. kirchliche Musik (Paul Reichsicher).**

19. IV. 16. 3. B. des Kriegshilfsvereins Bielefeld-Stadt. Präludium u. Fuge Bmoll, D.; Agnus Dei a. Hmoll-Messe, A.; A Was Gott tut a. gleichn. K., A., Vla. u. D. — 21. IV. 16. GL Mein Jesus, was für Seelenweh, A.

**- Neustädter-Kirchenchor (Schlingmann).**

14. IX. 15. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmerniß, S.; Andante a. Konzert A moll, B.; Chv Ich ruf zu dir, D.

**- Liturg. Abendgottesdienste Altstädter Kirche (Paul Reichsicher).**

21. IV. 16. Chv Da Christus an dem Kreuze stand, D.; GL Mein Jesus was für Seelenweh, 4ft.; Wenn ich einmal soll scheiden, 4ft.; OCH D Mensch beweine dein Sünde groß, D.

**Bonn. Städt. Gesangverein (Hugo Grüters).**

28. X. 15. Konzert Cdur, 2 Kl. u. Drch.

**Boock. Evang. Kirche (Marienkirchenchor a. Pasewalk, Matthaus).**

13. IX. 14. Kriegsbeifunde, Sammlung z. Linderung von Kriegsnothen. Präludium Cmoll, D.; GL Bist du bei mir, 4ft.; Vergiß mein nicht; Komm, süßer Tod, A.; Ch Gott ist und bleibt getreu, 4ft.

**Braunschweig. Bach-Verein (M. Therig).**

13. XI. 15. 3. B. der Kriegsbeschädigten. K Actus tragicus Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit; Wacht auf, ruft uns die Stimme. — 23. X. 15. 3. B. der Liebesgaben für die Krieger im Felde. Präludium u. Fuge Adur, D.

**- Herzogl. Hofkapelle (Carl Fohlig).**

1. XII. 15. Konzert Dmoll, Kl. u. Str. — 19. I. 16. Brandenburgisches Konzert Nr. 2 Fdur, Drch.

**- Lehrer-Gesangverein (3. Frischen).**

9. IV. 16. Toccata u. Fuge Dmoll, D.; A Du lieber Heiland a. Matthäus-Passion, A.; GL Komm, süßer Tod; Bist du bei mir, A.

**Bremen. Philharmonische Gesellschaft (Ernst Wendel).**

14. XII. 15. Toccata Dmoll, D.; GL Liebster Herr Jesu; D Jesulein süß; Ich steh an deiner Krippen hier; Bist du bei mir, A.; Weihnachts-Dratorium. — 28. III. u. 21. IV. 16. Johannes-Passion.

**- St. Petri-Domchor (E. Köhler).**

26. III. 16. Es ist gewißlich an der Zeit, 4ft.; A Am Abend, da es kühle war a. Matthäus-Passion, B.; Bleib bei uns 1. Satz der gleichn. K., Chor; GL So wünsch ich mir zu guterleht, B.

**Bremerhaven. Albert-Orchester (Otto Albert).**

11. X. 15. Konzert Cdur, 2 Kl. u. Drch.

**Breslau. Orchester-Verein u. Singakademie (G. Dohrn).**

21. X. 15. B. Landowska. Capriccio über die Abreise seines geliebten Bruders, Kl. — 1. XI. 15. Fantasie u. Fuge, Gmoll, D. — 17. XI. 15. K D ewiges Feuer; Alles nur nach Gottes Willen; Magnificat. — 2. III. 16. Sonate Hmoll, Fl. u. Kl.

**Bromberg. Kammermusik-Vereinigung der Kgl. Kapelle-Berlin.**

28. II. 16. Suite Hmoll, Fl. u. Streichinstr.

**Buffum bei Amsterdam. Maatschappij tot bevordering der Toonkunst (Joh. Schoonderbeck).**

4. IV. 16. **K** Du Hirte Israël höre; **A** Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust a. gleichn. **K**, **A**.; **K** Ihr werdet weinen und heulen; Mein liebster Jesus ist verloren; Bleib bei uns, denn es will Abend werden.

**Bütow i. P. Deutsche Ges. f. künstl. Volkserziehung (Joh. Velden).**

— 16. Präludium **C** moll, **D**.; **A** Gott ist unser Sonn a. **K**. Gott der Herr ist Sonn und Schild, **A**.

**Cammin. Kirchenkonzert.**

11. V. 15. Fantasie **G** moll, **D**.; **A** Erbarme dich mein Gott a. Matthäus-Passion, **M** **S**.; **B**. u. **K**.; **GL** Bist du bei mir; Gott ist unser, **M** **S**.; Andante a. Konzert **A** moll, **B**. u. **K**.; Präludium u. Fuge **A** moll, **D**.

**Cannstatt. Liedertranz (A. Rad).**

16. V. 16. **A** Mein gläubiges Herze frohlocke a. **K**. Also hat Gott die Welt geliebt, **S**.; Sarabande, **B**.

**Cassel. Abonnements-Konzerte d. Königl. Kapelle (K. Laugs).**

7. I. 16. Sarabande, Double Bourree, **B**. — 21. IV. 16. **B**. **B**. der Witwen- u. Waisenkasse. Matthäus-Passion.

**-Dratorien-Verein (Karl Hallwach).**

8. II. 16. Deutscher Chor- u. Liederabend. Präludium **E** moll, **D**.

**-Oberneustädter Kirchenchor (Zenich).**

14. XI. 15. Präludium und Fuge **A** moll, **D**.

**Chemnitz. Städt. Orchester (D. Malata).**

8. I. 16. Arie a. **D** dur-Suite, **Orch**.

**-Lehrergefangverein (F. Mayerhoff).**

13. III. 15. **GL** Bist du bei mir; Dir, dir Schova, **A**.

**Chemnitz. Vaterländ. Konzert (Zohimjen).**

6. I. 16. Toccata **D** moll, **D**.

**-Musikaufführungen St. Jakobskirche.**

21. X. 15. Orgel-Vesper von **K**. Hoyer z. **B**. der Kriegsfürsorge. Bachprogramm. Präludium u. Fuge **E** moll, **D**.; **A** Gott soll allein mein Herze haben a. gleichn. **K**, **A**.; **Chv** Wenn wir in höchsten Nöten sein; Wer nur den lieben Gott läßt walten, **D**.; **A** Gelobet sei der Herr a. gleichn. **K**, **A**.; Dorische Toccata, **D**. — 17. XI. 15. Kirchenchor (F. Mayerhoff), **K** **D** Jesu Christ, mein Lebens Licht (mit Blasinstrumenten); Präludium u. Fuge **A** moll, **D**. — 23. III. 16. Solistenkonzert (**A**. Hoyer). Präludium **H** moll; **GL** Bergiß mein nicht; Bist du bei mir, **S**.; Präludium **C** dur, **B**.

**Coblenz. Musik-Institut (Willem Kes).**

21. IV. 16. Matthäus-Passion.

**-Deutsche Gesellschaft für künstl. Volkserziehung (Joh. Velden).**

27. VII. 15. **A** Seufzer, Tränen a. **K**. Ich hatte viel Bekümmerniß, **M** **S**. **B**. u. **D**.; **GL** Bist du bei mir, **M** **S**.; **A** Gott ist unser Sonn a. **K**. Gott der Herr ist Sonn und Schild, **M** **S**. **B**. u. **D**.; Andante a. Konzert **A** moll, **B**. u. **D**.

**-Orgelkonzert in der Christuskirche (A. Heinemann).**

18. I. 16. **Chv** Das alte Jahr vergangen ist; Ballet will ich dir geben, **D**.; **A** Ich will doch wohl Rosen brechen a. **K**. Wahrlich, ich sage euch, **A**.; Adagio a. Sonate **E** moll, **B**. u. **D**.; **GL** Gib dich zufrieden; Bist du bei mir, **A**.; Adagio u. Allegro a. Sonate Nr. 1, **B**.; Präludium u. Fuge **A** dur, **D**. — 12. IV. 16. Dritter Bach-Abend. Präludium u. Fuge **A** moll; Passacaglia **C** moll; Orgelchoräle.

**Cöln. Konzert-Gesellschaft u. Städt. Orchester (H. Abendroth).**

26. X. 15. Suite (Ouverture), **H** moll, **F**. u. **Orch**. — 21. VI. 16. Matthäus-Passion. — 11. III. 16. **K** Der Friede sei mit dir; Sehst, wir gehn hinauf gen Jerusalem.



**Cöln. Konservatorium der Musik.**

26. I. 16. Fantasie u. Fuge, Gmoll, Kl. —  
10. II. 16. **A** Erbarme dich a. Matthäus-  
Passion, S. — 23. III. 16. **A** Buß und  
Reu a. Matthäus-Passion, S.

**—Musikalische Gesellschaft.**

30. X. 15. Chaconne Dmoll, B. — 5. II. 16.  
Sonate Cdur, B. — 4. III. 16. Sonate  
Fmoll, B. u. Kl.

**—Kirchenkonzert (Franke, R. Schell-  
hase, R. Lacueille).**

15. XI. 15. **D** Wenn Sorgen auf mich  
dringen a. R. Ach Gott, wie manches Herzeleid;  
Christe eleison a. Hmoll-Messe, S., A., B. u. D.

**—Konzert von M. Cloß-Rücklos.**

14. VI. 15. **D** Du mußt glauben a. R. Mein  
Gott, wie lang, A., T. u. Kl.

**Cottbus. Kirchenkonzert (Rott-  
Rahm-F. Rosenthal).**

3. III. 16. **D** Wir eilen mit Schwachen a. R.  
Jesu, der du meine Seele, S., A. u. D.

**Erstau bei Schirgiswalde. Gem.  
Chor (R. Häbold).**

11. VII. 15. Ich laß dich nicht, 4st.

**Dahlem. Konzert von Richard  
Burmeister u. A. Leydhecker.**

14. XI. 15. Ch. u. A. a. R. Ein feste Burg;  
GL Bist du bei mir, S.

**Dahme(Mark). Kirchenchor (Stöthe).**

6. II. 16. Präludium Gdur, D.; Befiehl du  
deine Wege, 3st.

**Darmstadt. Großh. Hofkapelle  
(Felix von Weingartner).**

13. XII. 15. Konzert Dmoll, Kl. u. Orch.

**—Richard Wagner-Verein.**

22. X. 15. Partita Nr. 4 Ddur (Deutsche  
Suite), Kl. — 11. XI. 15. Sonate Fmoll,  
B. u. Kl. — 1. XII. 15. Gavotte, B.

**—Kirchen-Gesangverein der Paulus-  
gemeinde.**

31. X. 15. Du Friedefürst, Herr Jesu Christ;  
Brich an du schönes Morgenlicht; Ich steh  
an deiner Krippen hier.

Bach-Jahrbuch 1915.

**Darmstadt. Musik. Abendfeier  
Johanneskirche.**

1. III. 16. Toccata und Fuge Dmoll; dorische  
Toccata, D.

**—Martinskirchchor.**

12. IV. 16. Orgelwerke; Largo aus Konzert  
Dmoll, 2 B. u. D.

**Dessau. Gem. Chor der St. Jo-  
hanniskirche (A. Theile).**

11. III. 16. K Jauchzet Gott in allen Landen.

**Dohna. Chorgefangverein  
(F. Weyhmann).**

29. III. 16. Passionsmusik von J. S. Bach.  
Fantasie Hmoll, D.; **GL** Selig wer an Jesum  
denkt, Bar.; Herzliebster Jesu a. Matthäus-  
Passion, Ch.; **GL** Jesus in Gethsemane, S.;  
**D** Haupt voll Blut und Wunden a. Matthäus-  
Passion, Ch.; **Chv** Christ lag in Todesbanden,  
D.; **GL** So gibst du nun; Bist du bei mir,  
S.; Komm, süßer Tod, Ch.; Fuge Es dur, D.;  
Jesús, unser Trost und Leben, S. u. Ch.

**Dortmund. Musikalische Gesell-  
schaft (C. Holtzschneider).**

14. II. 16. Gavotte Gmoll, Cembalo. —  
1. IV. 16. 3 Präludien u. Fugen a. Wohlft.  
Klavier; Suite Gdur, Bc.

**—Philharmonisches Orchester  
(G. Hüttner).**

8. X. 15. Konzert Dmoll, 3 Kl. und Orch. —  
19. XI. 15. Konzert Edur, B. u. Orch. —  
21. VI. 16. Arie a. Suite Ddur, Orch.

**—Hüttner-Konservatorium.**

6. X. 15. Max Reger-Abend: 3 Präludien  
und Fugen a. Wohlft. Klavier 2. Teil. —  
23. VII. 15. Präludium u. Fuge, Gdur, D.

**—Reinoldi-Kirchenchor (C. Holtz-  
schneider).**

3. X. 15. **O**ch Nun danket alle Gott, D.;  
**A** Gott ist unser Sonn a. R. Gott der Herr  
ist Sonn und Schild, A.; — 24. X. 15.  
Hohenzollern-Jubiläum. **Chv** Allein Gott  
in der Höh, D. — 26. XII. 15. **A** Bereite  
dich, Zion a. Weihnachtsoratorium, MS;  
Sittenmusik a. Weihnachtsoratorium, D. — 21.  
IV. 16. Adagio, B. u. D.



**Dortmund. Orgelkonzerte Schna-  
goge (E. Holtzschneider)**

17. XI. 15. Dem Gedächtnis der Gefallenen.  
GL Bist du bei mir, E. — 2. VII. 15. Für  
die Verwundeten. Präludium, D.; A Ich  
will doch wohl Rosen brechen a. K. Wahrlich,  
ich sage euch, A., B. u. D.

**—Lieder- und Klavierabend von  
E. Stammshulte u. D. Heiner-  
mann.**

28. II. 16. Präludien u. Fugen, Cis moll  
Cis dur, Kl.

**Dresden. Philharmonisches Or-  
chester (Edwin Lindner).**

4. III. 16. Brandenb. Konzert Nr. 3 G dur.

**—Bachverein (Otto Richter).**

18. XII. 15. Weihnachtsoratorium. — 21. IV.  
16. Bachverein u. Kreuzchor: Matthäus-Passion.

**—Kreuzkirchchor (Otto Richter).**

Besper und Kirchenmusik in Kreuz- und So-  
phienkirche. 3. IV. 15. A Seht, was die Liebe  
tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, F., B. u. D.;  
Wir danken dir Gott u. Sei Lob und Preis  
mit Ehren a. K. Wir danken dir Gott, G.,  
Drch. u. D. — 4. IV. 15. Wir danken dir  
Gott u. Sei Lob und Preis mit Ehren a. K.  
Wir danken dir Gott, G., Drch. u. D.; Nun  
seid ihr wohl gerochen, Choralsonie, G.,  
Drch. u. D. — 29. V. 15. Toccata u. Fuge,  
D moll, D. — 23. u. 24. V. 15. K Wer da  
glaubet und getauft wird. — 1. V. 15. Prä-  
ludium u. Fuge G dur, D. — 3. VII. 15.  
Präludium Es dur, D. — 21. VIII. 15.  
Präludium u. Fuge A dur, D. — 11. IX. 15.  
GL Gott lebet noch, E.; Ch Unter deinen  
Schirmen, 4st. — 18. IX. 15. Passacaglia, D.  
— 2. X. 15. Präludium u. Fuge D moll, D.  
— 9. X. 15. GL Gib dich zufrieden, E. —  
30. X. 15. Präludium u. Fuge, Es dur, D.;  
K Gott der Herr ist Sonn und Schild. —  
13. XI. 15. Chv D Mensch beweine dein  
Sünden groß, D. — 20. XI. 15. Fantasie  
C moll, D. — 11. XII. 15. Fantasie u. Fuge  
G moll, D.; GL Gib dich zufrieden; D Je-  
sulein süß, E. — 31. XII. 15. Präludium  
u. Fuge E moll, D. — 29. I. 16. Herr, wenn  
die stolzen Feinde schnauken a. Weihnachts-  
oratorium, G., Drch. u. D. — 26. II. 16.  
Präludium u. Fuge A moll, D. — 18. III.

16. Fantasie u. Fuge C moll, D. — 22. u.  
23. IV. 16. Christi lag in Todesbanden a.  
gleichn. K., G. — 6. V. 15. Präludium u.  
Fuge D dur, D. — GL Wo ist mein Schäf-  
lein, E. — 13. V. 16. Komm, Trost der  
Welt; Die Sterne so am Himmel stehn; Dir,  
dir Jehova, 4st. — 27. V. 16. Toccata F dur,  
D. — 3. VI. 16. Konzert A moll (I. Satz),  
D. — 10. u. 11. VI. 16. K Also hat Gott  
die Welt geliebt. — 17. VI. 16. Präludium  
u. Fuge F dur, D.; 8. VII. 16. Fantasie  
G dur, D. — 25. V. 16. Turmmusik. Hymnus  
a. K. Auf schmetternde Töne f. Blasorchester.

**Dresden. MGN. Tannhäuser (Max  
Stranzky).**

11. IV. 16. 3. B. des Kriegskinderheims in  
der Lukasgemeinde. Sonate E moll, B. u. Kl.

**—Dresden. Musikschule (F. Reichert).**

20. I. 15. Präludium u. Fuge E moll, D.;  
GL Kommet Seelen dieser Tag, E.; Konzert  
D moll, 2 B. u. Streichorch. — 22. II. 15.  
Konzert E dur, Kl. u. Streichorch.

**—Konzert Emil Telsmanhi.**

4. XII. 14. Sonate Nr. 6. E dur, B.

**Duisburg. A Capella-Bereinigung  
(E. Steinhauer).**

26. IV. 16. Toccata F dur, D.: GL Gib  
dich zufrieden, 4st.; Jesus unser Trost; Jesus  
in Gethsemane, E.

**Düsseldorf. Bach-Verein (Oskar  
Deffner).**

2. IV. 15. O Ch D Mensch beweine dein  
Sünden groß; D Haupt voll Blut und Wun-  
den, D.; GL 2 Lieder, A.

**—Städt. Orchester u. Städt. Musik-  
Berein (Karl Panzner).**

5. II. 16. Konzert D moll, Kl. u. Streichorch.  
— 6. IV. 16. Matthäus-Passion. — 13. V.  
16. Suite H moll, Kl. u. Streichorch.

**—Deffioffischer Frauenchor (Gretchen  
Deffioff).**

6. V. 16. 3. B. der Kriegswaisen. Präludium  
und Fuge C dur, B.

**—Orgelkonzert Jakob Menzen.**

10. X. 15. Bach-Abend. Toccata F dur, D.;  
A Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A.;



- Präludium u. Fuge B moll, D.; Sarabande u. Menuett a. franz. Suiten, Kl.; Gigue a. Partita, Kl.; **O**ch Wachet auf, ruft uns; Herzlich tut mich verlangen, D.; **GL** Liebster Herr Jesu; D Jesulein süß; Komm, süßer Tod, A.; Passacaglia u. Fuge C moll, D.
- Eilenburg. Konzert von A. Kase.**  
17. XI. 15. Präludium u. Fuge A moll. D.
- Eisenach. Musik-Verein (Wilh. Hinkens).**  
11. IV. 16. Präludium u. Fuge C dur, D.; Arie a. Suite, B. u. D.; **A** hört ihr Völker a. R. Die Himmel erzählen, C.
- Eisleben. Gem. Chor d. Prov.-Blinden-Anstalt Halle (F. Klanert).**  
14. XI. 15. Fantasie G moll, D.; Jesu meine Freude, 4 st.
- Elberfeld. Lehrergefangverein (Hans Haym).**  
19. XII. 15. **K** Also hat Gott die Welt geliebt.
- Konzert-Gesellschaft (Hans Haym).**  
16. IV. 16. Meinertrag für die Kriegswohlfahrtspflege. Matthäus-Passion.
- Elbing. Elbinger Kirchenchor u. Gem. Chor (F. Rajenberger).**  
Note Kreuz-Musikabende, Musik-Vestunden in Ev. Hauptkirche St. Marien.  
7. XI. 14. **GL** Sei nur still, C. — 21. XI. 14. **GL** So gibst du nun; Komm, süßer Tod, A.; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden. — 19. XII. 14. **O**ch Lasset uns danken, D. — 9. I. 15. Präludium u. Fuge E moll, D. — 26. I. 15. Präludium A moll, D. — 6. II. 15. Fuge u. Vom Himmel hoch, D. — 20. II. 15. Fuge Es dur, D. — 2. IV. 15. (Karfreitagskonzert) **GL** Die bitter Leidenszeit beginnt, A.; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4 st. — 11. IV. 15. Präludium u. Fuge A dur, C moll, D.; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde, A. — 14. V. 15. **Ch** Wachet auf, D. — 21. XI. 15. **GL** Todessehnsucht, C.; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4 st. — 19. III. 16. Präludium, D. — 16. IV. 16. Präludium u. Fuge, D.; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4 st.
- Emmerich. Evangelische Kirche.**  
17. X. 15. Wohltätigkeitskonzert v. C. Holt-
- schneider. Präludium, H moll, D.; **A** Schlämmer ein, ihr matten Augen a. R. Ich habe genug, A. Bc. u. D.
- Erfurt. Konzert W. Gitemeyer — Max Reger.**  
14. II. 16. 3 Präludien u. Fugen, Kl.
- Essen a. R. Städt. Orchester u. Essener Musikverein (H. Abendroth).**  
5. X. 15. Konzert C dur, 2 Kl. u. Orch. — 1. X. 15. Schlosschor vom Berliner Hof- u. Domchor. Passacaglia (Veränderungen und Schlüsselfuge), D.; **M** Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf. — 17. X. 15. Chaconne, D moll, B. — 2. III. 16. Chrom. Fantasie und Fuge, Kl.
- Evangelischer Kirchenchor (Gustav Beckmann).**  
17. XI. 15. **K** Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Bar. — 2. IV. 16. Matthäus-Passion.
- Kirchenchor St. Johannes (H. Schumacher).**  
14. XI. 15. Toccata u. Fuge D moll, D.
- Kruppischer Bildungsverein.**  
? 16. (Joh. Velden usw.) **A** Teufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmernis, C.; **GL** Nicht so traurig; Bist du bei mir, C.; Andante a. Konzert A moll, B. u. Kl.
- Männergesangverein (M. Keumann).**  
16. V. 16. **O**ch An den Wasserflüssen zu Babylon, D.
- Kirchenkonzert von Jak. Ebing und E. Hagemann.**  
6. II. 16. **O**ch Ich ruf zu dir, D.
- Eßlingen. Liederkranz (W. Nagel).**  
9. VII. 15. Fantasie, D.; Arie, B.; **A** Gelobet sei der Herr, mein Gott, a. gleichn. R., A., B. u. D.; **GL** Gott lebet noch, A.
- Ettlingen. Kirchenkonzert von D. Weßbecher u. a.**  
19. 9. 15. **A** Ich will den Kreuzstab gerne tragen a. Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Bar.; 2. Saß a. Konzert A moll, D.



### Eutin. Abonnementskonzert (M. Hofmeier).

15. II. 15. Chromatische Fantasie, Kl. — 3. XII. 15. Volkskonzert z. B. bedürftiger Soldatenfrauen u. -Kinder. Konzert D moll, 2 B. u. Kl.

### — Stadtkirchenkonzerte (M. Hofmeier).

18. XII. 14. 3. B. der Volksspende (Weihnachtsbescherung). Largo, 2 B. u. D.; Arie f. Sopran a. Weihnachtsoratorium; **GL** Komm, süßer Tod, E. — 8. X. 15. 3. B. der Deutschen in Ostizien. Präludium u. Fuge G moll, D.; Arie, B. u. D. — 10. IX. 15. 3. B. der Eutiner Kriegshilfe. **Chv** Allein Gott in der Höh, D.; Toccata Cdur; Adagio, A moll, D. — 24. IX. 15. 3. B. der Kriegshilfe. Präludium u. Fuge F moll, D.; Adagio E dur, B. u. D. — 27. X. 15. Kirche zu Altenfrempe. Präludium u. Fuge H moll, D.; — 5. XI. 15. 3. B. von Weihnachtsgaben für Eutiner Soldaten. Präludium u. Fuge Es dur, D. — 19. XI. 15. 3. B. der Soldatenheime. Fantasie u. Fuge G moll, D. — 17. XII. 15. Gesang- u. Musikverein, z. B. das Eutiner Bat. Präludium D moll, Orch.; Largo, 2 B. u. Streichorch.

### — Orgelkonzerte in der Stadtkirche (M. Hofmeier).

10. IX. 14. 3. B. der Volksspende. Präludium u. Fuge C moll; — 24. IX. 14. 3. B. der Volksspende. Toccata D moll, D.; Sarabande H moll; Arie C dur, B. u. D. — 8. X. 14. 3. B. der Volksspende. Präludium u. Fuge C dur, D.; **GL** Gib dich zufrieden, E. — 20. XI. 14. Präludium C moll, D. — 26. XII. 14. Für durch den Krieg in Not geratene Familien. Toccata C dur; Adagio A moll, D. — 26. I. 15. Mehrgaben für das Note Kreuz. Dorische Toccata u. Fuge, D. — 26. II. 15. Vortrag für Soldatenheime. Präludium u. Fuge C dur, D.; Sarabande H moll, B. u. D. — 22. III. 15. Mehrgaben für das Österr. Note Kreuz und die Kriegshilfe in Eutin. Fantasie u. Fuge G moll, D.; Chaconne D moll, B.; Pastorale F dur, D.; Arie, F. u. D.; **OCh** O Traurigkeit, o Herzeleid; O Lamm Gottes; Herzliebster Jesu; O Haupt voll Blut und Wunden; Wenn ich einmal soll scheiden, D. — 9. VII. 16. Konzert zur Einweihung der neuen Orgel in der

Stadtkirche. Toccata u. Fuge D moll, D.; **GL** Lobgesang; Bist du bei mir; O Jesulein süß, A. — 17. VII. 16. Präludium u. Fuge C dur, D.; **GL** Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange, E.

### Flensburg. Gesangverein

14. X. 15. Künstler-Konzert Elsa u. G. A. Walter. **A** Ewigkeit du machst mir bange a. K. O Ewigkeit, du Donnerwort, E.; **GL** Es ist vollbracht; Liebster Herr Jesu; O Jesulein süß, E.; **A** Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, E. — 16. XII. 15. Chaconne (bearb. von W. Widdelschulte), D. — 16. III. 16. Italienisches Konzert, Kl.

### Forst i. L. Chorgefangverein (F. Niedel).

17. X. 15. Reinertrag für Verwundete u. Kranke der Forster Lazarette. Toccata u. Fuge (dorisch), D.; Ich hab' in Gottes Herz und Sinn a. gleichn. Kantate, 4st. — 21. XI. 15. Reinertrag für die Nationalstiftung. **A** Seufzer, Tränen, Kummer a. K. Ich hatte viel Bekümmernis, A.; **GL** Komm süßer Tod, A. — 16. IV. 16. Reinertrag für die Feldgrauen. Fantasie G moll, D.; Herzliebster Jesu a. Matthäus-Passion; Wer hat dich so geschlagen a. Johannis-Passion; Brich entzwei, Ch.; **Chv** Sei gegrüßet, Jesu gütig, D.

### Frankenberg i. Sa. Kirchenchor (Schröpfer).

16. VII. 15. **Ch** Befehl du deine Wege, 4st. — 12. IX. 15. Ich freue mich a. K. Ich freue mich in dir, Ch. Orch. D.

### Frankfurt a. M. Bachgemeinde (F. von Klenau).

15. XII. 15. **K** Trauerode; Gott der Herr ist Sonn und Schild. — 26. III. 16. Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F dur, Orch.; **K** Du wahrer Gott.

### — Dessoff'scher Frauen-Chor (Gretchen Dessoff).

8. XII. 15. Reinertrag f. d. Nationalstiftung. **K** Mein Gott, wie lang, ach lange. — 18. VI. 15. 3. B. der Nationalstiftung. Fantasie u. Fuge G moll, D.; **Ch** Ein feste Burg, 4st.



**Frankfurt a. M. Museums-Gesellschaft (W. Mengelberg).**

12. XII. 15. Konzert E dur, B. u. Orch. — 10. III. 16. Bach-Abend. Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F dur; R u. A Ach, gehe nicht vorüber a. R. Ich ruf zu dir, L.; K Jauchzet Gott in allen Landen, S. Tromp. u. Orch.; Ouvertüre (Suite) Nr. 1 G dur, Orch.; K Selig ist der Mann. — 12. III. 16. Bach-Abend. K Ich will den Kreuzstab, B.; R u. A Wenn die Mietlinge schlafen a. R. Ich bin ein guter Hirte, L.; A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmerniß; Süßer Trost, mein Jesus kommt a. R. Mein süßer Trost, S. Fl. u. Orch.; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G dur, R u. A Ein Herz, das seinen Jesus a. gleichn. R., L.; K Selig ist der Mann. — 17. III. 16. Sonate F moll, Kl. u. B.

**-Sängerchor des Lehrervereins (W. Reinhart).**

6. XII. 15. Grave G dur, D.; GL Kommt Seelen; Komm, süßer Tod; Bist du bei mir; Gedanke doch, mein Geist; Nicht so traurig; Dir, dir, Jehova will ich singen, S.

**-Dr. Hochs Konservatorium.**

9. III. 16. Chaconne D moll, Kl. — 10. IV. 16. Konzert D moll, 2 B. u. Orch. — 26. XI. 15. Konzert D moll, 2 B. u. Kl. — 20. XII. 15. Präludium u. Fuge, D. — 18. u. 20. II. 16. Konzert A moll, B. u. Kl. — 5. IV. 16. Konzert A moll I. Satz, B. u. Kl. — 8. u. 18. V. 16. Partite G dur, Kl. — 24. V. 16. A Hört ihr Augen auf zu weinen a. R. Was Gott tut, das ist wohlgetan, S., Oboe u. Kl. — 5. VI. 16. Chaconne D moll, B.

**-Kirchenchor der Luthergemeinde.**

28. XI. 15. Tripelsfuge, D.; GL Ach wie nichtig, Gh.

**-Klavierabend (Wilh. Badhaus).**

9. XII. 15. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl.

**-Konzert M. Oppermann — F. Schramm.**

3. XII. 15. GL Liebster Herr Jesu; Bist du bei mir, A.

**-Orgelkonzert von A. Landmann.**

12. III. 16. Präludium u. Fuge A moll, D.; GL Es ist nun aus; Bist du bei mir; Gott lebet noch, A.

**Frankfurt a. D. Chorvereinigung (Dr. Hartmann).**

24. X. u. 10. XI. 15. K Gott der Herr ist Sonn und Schild.

**-Kirchenkonzert von B. Jürgang.**

11. V. 16. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmerniß, S., B. u. D.; GL Bist du bei mir, S.; Toccata, F dur, D.; Andante a. Konzert A moll, B. u. D.

**-Vaterländische Kunstabende des Frauenverein.**

4. III. 15. Elsa u. Georg A. Walter, Reingewinn dem Roten Kreuz u. dem Kriegshilfsauschuß. A Jesus laß uns auf dich sehen a. R. Bleib bei uns; R u. A Seht was die Liebe tut a. R. Ich bin ein guter Hirte, L., B. u. Kl.

**Freiburg i. Br. Chorverein (Paul von Klenu).**

17. XII. 15. K Gott der Herr ist Sonn und Schild. — 21. IV. 16. K Bisher habt ihr nichts gebeten.

**-Frauenchor d. Ludwigskirche (H. Seyerer-Kowak).**

8. III. 16. Präludium, G moll, D.; A 1. Arie a. R. Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Bar.; Arie, Bc.

**-Geistl. Konzert Ludwigskirche (L. Heß u. A. Landmann).**

2. XI. 15. Reinertrag f. d. Kriegshilfe. Fantasie u. Fuge G moll, D.

**Friedberg. Abendmusik in der Stadtkirche (Karl Schmidt).**

31. I. 16. J. B. bedürftiger Seesoldaten. A Gott ist unser Sonn und Schild a. gleichn. Kantate, A., Fl. u. D.; K D Jesu Christ, mein Lebens Licht; Adagio a. G dur-Sonate, Bc. — 6. IX. 15. GL Gib dich zufrieden; D Jesulein süß, S.; Adagio, B. — 28. XII. 15. J. B. des Roten Kreuzes. Chv D Mensch, beweine dein Sünden groß, Streichorch.; A a. R. Ich habe genug, B. — 27. IV. 16. Pastorale, D.; Sarabande a. Suite in D, Bc. u. D. — 13. VII. 16. J. B. des Roten Kreuzes. Grave a. Fantasie G dur, D.; A Hört ihr Augen auf zu weinen a. R. Was



Gott tut, das ist wohlgetan, G. B. u. D.; Chaconne Dmoll, B.; **GL** Vergiß mein nicht; Komm, süßer Tod, S.; Präludium Cmoll, D.

### Friedberg. Musikverein (Karl Schmidt).

5. XII. 15. Vierte musik. Andacht; Reinertrag erhält das Rote Kreuz. Wie soll ich dich empfangen, 4st.; A Öffne dich, mein ganzes Herz a. K. Nun komm, der Heiden Heiland, S.; Brich an, o schönes Morgenlicht. 4st.

### Genf. Société de Chant sacr  (Otto Barblan).

31. I. 15. M Singet dem Herrn ein neues Lied (Fragment). — 2. IV. 15. Fantasie Dmoll, D.; Adagio ma non tanto a. Edur; Sonate, B. u. D. — 4. V. 15. Johannes-Passion. — 22. I. 16. M Furchte dich nicht.

### Orgelkonzerte von Otto Barblan.

3. X. 14. Präludium u. Fuge Cmoll; Fantasie Gmoll, D. — 5. VI. 15. Präludium Gdur, D. — 7. XI. 15. Präludium u. Fuge, Ddur, D.; A u. R Alles was von Gott geboren a. K. Ein feste Burg ist unser Gott, Bass. — 25. XII. 15. Sonate Nr. 1, D.; R u. A Bereite dich Zion a. Weihnachtsoratorium, S.; Du Hirte Israel höre a. gleichn. K., Ch.

### Konservatorium der Musik.

Prüfungskonzerte: 15., 16. u. 17. VI. 16. 4 Präludien u. Fugen a. Wohltemp. Klavier, Kl. — 23. VI. 16. 2 Präludien u. Fugen a. Wohltemp. Klavier, Kl.; Italienisches Konzert, Kl.; Präludium u. Fuge Amoll, Kl.; Chaconne Dmoll, Kl.; Fantasie u. Fuge Gmoll, Kl.

### Gera. Damenchor (Gertrud Müller).

5. XII. 15. Präludium u. Fuge Odur, D.; K Schlage doch, gewünschte Stunde, A.

### F rstl. Hofkapelle (Heinrich Laber).

15. XI. 15. Sarabande a. Suite Nr. 6, Bc. — 27. XI. 15. Gavotte Edur, B. u. Kl. — 31. I. 16. Brandenburgisches Konzert Nr. 3 Gdur, Dsch.

### Freiwilliger Kirchenchor (E. M nnerberger).

30. IV. 16. Kirche zu Unterh us. Reinertrag zur Errichtung einer Kurrende. Präludium u.

Fuge Odur, D.; Dir, dir Jehova, 4st.; Präludium u. Fuge Hmoll, D.; K Ich hatte viel Bekümmernis.

### Gießen. Ev. Kirchengesangsverein.

21. IV. 16. Aus Matthäus-Passion: Herzliebster Jesu, Ch.; A Du lieber Heiland; Ich bins, ich sollte bösen, Ch.; A Ich will dir mein Herz schenken; Erkenne mich mein Herr, Ch. usw.

### Glauchau. Kirchenj ngerchor (Ew. Franz).

12. XII. 15. 3. B. Weihnachts-Liebesgaben-sendung. Präludium Gdur, D.; Sarabande, Adur, B. u. D.

### Görlitz. D. Gesellsch. f. künstl. Volksbildung (Joh. Welden).

? 16. A Seufzer, Tränen a. K. Ich hatte viel Bekümmernis, S., B. u. D.; **GL** Bist du bei mir, S.; Toccata Fdur, D.; Andante a. Konzert Amoll, B. u. Kl.

### Volkschor (Arno Schattj neider).

21. IV. 16. Johannes-Passion.

### Gotha. Konzert von K. Straube u. E. Leisner.

1. V. 15. Toccata; Adagio u. Fuge Odur, D.; **GL** Gib dich zufrieden; Bist du bei mir; Dir, dir Jehova, A.; **OCh** Schmücke dich, o liebe Seele; Herzlich tut mich verlangen; O Welt ich muß dich lassen, D.

### Gothenburg. Göteborgs Orkesterf rening (S. Meisner).

8. XII. 15. Brandenburgisches Konzert Nr. 6 Fdur. — 22. III. 16. Ouverture (Suite) Hmoll, Dsch.

### Graz. Steierm. Musikverein.

6. VI. 15. Präludium Cmoll, D. — 20. VI. 16. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl.; Sonate Emoll, B. u. Kl.

### Greifswald. Deutsche Gesellschaft f. künstl. Volksbildung (Joh. Welden).

? 16. Präludium Esdur, D.; A Gebarme dich a. Matthäus-Passion, Ms., B. u. D.; **GL** Bist du bei mir, Ms.; A Gott ist unser Sonn a. K. Gott der Herr ist Sonn



und Schild, M<sup>c</sup>.; Andante a. Konzert A moll, B. u. Kl.

**Greifswald. Kirchenchor St. Nikolai (H. G. Zingel).**

17. XI. 15. K Wachet, betet, seid bereit.

**-Konzertverein.**

12. III. 15. Lieder- u. Klavierabend von Esä u. Georg N. Walter z. B. des Noten Kreuzes u. der Angehörigen Greifswalder Krieger. A Die Seele ruht a. K. Herr Jesu Christ; R u. A Tröste mir Jesu mein Gemüte a. K. Ach Herr, mich armen Sünder; Seht was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L.

**Greiz. Kirchenchor (W. Köhler).**

2. IV. 16. Toccata Dmoll, D.

**-Orgelkonzert von H. Jung.**

17. V. 15. Fantasie Hmoll; OCh Wenn wir in höchsten Nöten sein, D.; Ein feste Burg, D. — 11. XI. 15. Präludium u. Fuge A moll, D.; Chv Wer nur den lieben Gott, D.

**Guben. Philharm. Verein.**

10. II. 16. Bach-Beethoven-Schubert-Abend. A Jesu, laß uns auf dich sehen a. K. Bleib bei uns; Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L.; Sonate Cdur, B.

**Haag. Kon. Zangvereinigung „Excelsior“ (J. Schoonderbeek).**

22. XII. 15. Weihnachtsoratorium; Magnificat. — 18. IV. 16. Matthäus-Passion.

**-Maatschappij tot bevordering der Toonkunst (H. Verhey).**

13. IV. 16. Hohe Messe Hmoll.

**-Vereeniging voor Kamermuziek.**

8. XII. 15. (Georg N. Walter) A Erbarme dich a. K. Ich armer Mensch, Arioso u. A Ermuntere dich a. K. Schmücke dich, L., Fl. u. Kl.

**Halle a. S. Bach-Konzert M. Dppermann.**

4. I. 16. A Bereite dich, Zion a. Weihnachtsoratorium, A.; 3 Präludien, Kl.; GL Lieber Herr Jesu; Gib dich zufrieden; Bist du bei mir, A.; Partita Bdur, Kl.; A In deine Hände a. K. Lobet Gott; A Gelobet sei der Herr mein Gott a. gleichn. K., A.; 3 Präludien u. Fugen a. Wohlk. Klavier.

**Halle a. S. Pauluskirchenchor (C. Boyde).**

31. X. 15. Musf. Reformationsfeier zur Linderung von Kriegsnot. A Gott ist unser Sonn und Schild a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A., Oboe u. B. c.; Toccata Fdur, D.; Andante a. Hmoll-Sonate, B. u. D.; Vergiß mein nicht; Gott lebet noch, 4ft.

**Hamburg. Historische Konzerte (Walter Armbrust).**

15. X. 15. Ertrag f. Gemeindepflege. Großes Präludium Esdur, D.

**-Philharmonische Gesellschaft (E. von Hanjegger).**

20. III. 16. Brandenburg. Konzert Nr. 4 Gdur, Dsch.

**-Singsakademie (Richard Barth).**

28. II. 16. K Ich will den Kreuzstab gerne tragen; Schlage doch, gewünschte Stunde; Ein feste Burg ist unser Gott. — 18. IV. 16. Passionsmusik z. B. der St. Michaelis-Gemeindepflege. Matthäus-Passion.

**-Verein Hamburgischer Musikfreunde u. St. Michaelis-Kirchenchor (Alfred Sittard).**

2. XI. 15. A Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt, S.; Chaconne (übertr. v. W. Middelschulte), D. — 7. XII. 15. In dulci jubilo, Ch. 4ft.; Dies est laetitiam, S.; Präludium u. Fuge Emoll, D. — 28. XII. 15. Jauchzet, ihr erfreuten Stimmen, Ch. a. K. Gott, man lobet dich in der Stille; K Wie schön leuchtet der Morgenstern; Christen, ähet diesen Tag; Herr Gott dich loben wir; Nun ist das Heil und die Kraft. — 1. II. 16. Präludium u. Fuge Gdur, D. — 4. IV. 16. Präludium u. Fuge Hmoll, D.

**-St. Michaeliskirchenchor.**

1. V. 15.—30. IV. 16. M Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf; GL Gib dich zufrieden; Komm, süßer Tod, Ch.; Ch Wenn ich einmal soll scheiden, Ch.

**Hamm. Deutsche Gesellsch. f. künstl. Volkserziehung (Joh. Velden).**

? 16. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. K. Ich hatte viel Bekümmerniß, S., B. u. Kl.;



**GL** Nicht so traurig; Bist du bei mir, *S.*;  
Andante a. Konzert A moll, *B. u. Kl.*

**Hanau. Oratorien-Verein (Frank  
L. Limbert).** \*

17. XI. 15. **K** Du Hirte Israel, höre; Gott  
der Herr ist Sonn und Schild; **GL** O Jesu-  
lein süß; Wie wohl ist mir; Jesu unser Trost  
und Leben, *S.*; **K** Wachet auf, ruft uns  
die Stimme.

**Hannover. Liedertafel „Manda“  
(H. Dedekind).**

24. IV. 16. Präludium u. Fuge Dmoll, *D.*

**—MGW. Augustus (W. Daake).**

8. XI. 15. Präludium u. Fuge A dur, *D.*;  
Andante Cdur, *B.*; **GL** O Jesulein süß;  
Jesu unser Trost und Leben, *A.*

**—Männer-Gej.-Verein (F. Frischen).**

6. XII. 15. Präludium u. Fuge Dmoll, *D.*

**—Musikakademie (Josef Frischen).**

21. IV. 16. Matthäus-Passion.

**Harzburg. Geistl. Konzert Luther-  
kirche (H. Therig).**

4. IX. 15. *B. B.* des Vereins „Kriegshilfe“  
u. der Kriegsblindenfürsorge. Präludium C moll,  
*D.*; Chaconne a. Sonate D moll, *B.*

**Heidelberg. Bach-Verein (Philipp  
Wolfrum).**

8. XI. 15. Chaconne, D moll, *B.* — 10. VII. 15.  
Für die Verwundeten. **K** Wer weiß, wie nahe  
mir mein Ende; Jauchzet Gott in allen Lan-  
den; Ein feste Burg ist unser Gott. —  
11. VII. 15. *B. B.* des Hohen Kreuzes. Die-  
selben Werke wie am 10. VII. 15. — 19.  
XII. 15. Weihnachtsoratorium (1. u. 2. Teil).

**—Geistl. Konzert Peterskirche (L.  
Heß u. H. Landmann).**

29. X. 15. Reinertrag f. Kriegsfürsorge. Fan-  
tasia u. Fuge G moll, *D.*

**—Orgelkonzerte (Philipp Wolfrum).**

29. VII. 15. *B. B.* notleidender Künstler.  
*J. S.* Bachs Glaubensbekenntnis in Orgel-  
chörälen: Dies sind die heiligen zehn Gebote;  
Wir glauben all an einen Gott; Christum,  
wir sollen loben schon; O Lamm Gottes un-

schuldig; Erschienen ist der herrlich Tag;  
Kyrie, Gott heiliger Geist; Vater unser im  
Himmelreich; Christ, unser Herr zum Jordan  
kam; Schmücke dich, o liebe Seele; Aus tiefer  
Not schrei ich zu dir.

**Heidenau bei Pirna i. S. Musik.  
Abendandachten (Schneider).**

1. I. 15. **A** Flößt mein Heiland a. Weihnachts-  
oratorium, *S. u. D.* — 2. Pfingstf. 15. **A**  
Mein gläubiges Herze frohlocke a. *R.* Also hat  
Gott die Welt, *S. u. D.* — 24. III. 15. **A**  
Ich will dir mein Herze schenken a. Matthäus-  
Passion, *S. u. D.*; **Ch** D Haupt voll Blut  
a. Matthäus-Passion, 4 st.

**Heilbronn. Württ. Bach-Verein  
(H. Richard).**

26. IV. 16. Konzert des Singfranz. **WK**  
Schweigt stille, plaudert nicht (Kaffeeantate);  
Konzert D moll, 2 *B. u. Orch.*; Brandenbur-  
gisches Konzert Nr. 5 D dur, *Orch.*; **WK**  
Laßt uns sorgen, laßt uns wachen (Wahl des  
Herkules).

**Herne. Evang. Kirche (Otto und  
Käthe Schellhase, Franz  
Schlüter).**

10. X. 15. *B. B.* des ev. Frauen- u. Kinder-  
heims. Adagio u. Allegro a. E dur Sonate,  
*B. u. D.*; **GL** Komm, süßer Tod; Gib dich  
zu frieden, *A.*; **A** Qui sedes a. H moll-Messe,  
*A., B. u. D.*; **Chv** Ein feste Burg, *D.* —  
30. I. 16. Evang. Kirche zu Baukau. **A**  
Schliesse mein Herz a. Weihnachtsoratorium,  
*A., B. u. D.*; **GL** O finstere Nacht; Bist du  
bei mir, *A.*; **A** Was mein Herz von dir be-  
gehrt a. *R.* Es ist euch gut, *A.*; *B. u. D.*;  
**ChF** Es ist das Heil uns kommen her, *D.*

**—Recklinghausen Konservatorium  
(Niesjen).**

3. VI. 16. Konzert D moll, 2 *Kl.*; Italienisches  
Konzert, *Kl.*; **K** Jauchzet Gott in allen Landen.

**Hilchenbach. Lehrer-Seminar  
(Karl Wettig).**

20. u. 21. III. 15. Ertrag f. Kriegsliebesdienfte  
**Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4 st.; Ach  
Herr, laß dein lieb Engelein, 4 st.



**Hildesheim. Verein f. Kunst u. Wissenschaft (C. Schotte).**

9. XI. 15. Chaconne D moll, B.

**-Kirchenkonzert Organist C. Borek.**

8. V. 15. Präludium Cdur, D.; GL Liebster Herr Jesu, A.

**Hlmenau. Orgelvorträge St. Jakobskirche (Edw. Schmuck).**

10. I. 16. Reinertrag für das Rote Kreuz u. die Hindenburgspende. Arie aus der Suite Ddur, B. u. D.

**Jena. Akademische Konzerte (M. Poppen).**

25. X. 15. Suite E dur, B.; Arie mit 30 Veränderungen, 2 Kl.

**-Konzert von M. Poppen u. a.**

7. IV. 15. Präludium, Emoll, D.

**-Konjervatorium der Musik (W. Hansmann).**

17. V. 15. Ertrag für Stipendienfond. Adagio a. Violinkonzert E dur, B. u. Kl.

**Kaiserslautern. Musik-Verein (Aug. Pfeiffer).**

6. XII. 15. Chaconne Dmoll, B.; GL Wie bist du doch, o Seele, so betrübet; Gott lebet noch, A.

**Kamenz. Freiw. Kirchenchor Hauptkirche (Rutjhan).**

21. XI. 15. K Wer weiß, wie nahe mir mein Ende. — 1. Advent 15. GL Komm, süßer Tod; Auf, auf, die rechte Zeit ist hier, Bar. — 26. XII. 15. Ich freue mich a. R. Ich freue mich in dir, Ch. u. D.

**Karlsruhe. Bach-Verein (Max Brauer).**

16. II. 16. 3. B. des Roten Kreuzes u. Kriegerfamilien. Chv Wer nur den lieben Gott läßt walten, D.; K Wer weiß, wie nahe mir mein Ende; Gott soll allein mein Herze haben; Actus tragicus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“.

**Karlsruhe. Instrumental-Verein (Th. Münz).**

31. X. 15. Chv Wacht auf ruft uns die Stimme, D., A Patron, das macht der Wind a. R. Streit zwischen Phöbus und Pan, C. — 22. I. 16. A Unangenehmer Zephyrus a. R. Der zufriedengestellte Aolus; Patron, das macht der Wind a. R. Streit zwischen Phöbus und Pan, C.; Suite H moll, Fl. u. Streichorch.; K Schweigt stille, plaudert nicht. — 17. III. 16. Präludium G moll, D.; A Ich will den Kreuzstab gerne tragen a. R. Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Bar.

**-Liederfranz (H. Cassimir).**

28. XI. 15. Zugunsten der Kriegsinvaliden-Fürsorge. Fantasie u. Fuge G moll, D. — 13. IV. 16. 3. B. der Kriegsblinden-Fürsorge. Nr. B. u. Kl. — 28. XI. 15. Fantasie u. Fuge G moll, D.

**-Verein für evang. Kirchenmusik (M. Thiede).**

21. XI. 15. Reinertrag für die Kriegshilfe. A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmerniß; Gottes Engel weichen nie a. R. Man singet mit Freuden vom Sieg. — 16. IV. 16. Reinertrag dem Badischen Heimatdank. Präludium C moll, D.

**Kattowitz. Meisterlicher Gesangsverein (Hermann Mayer).**

19. III. 16. M Jesu, meine Freude, 5 st.; Sonate Cdur, B.

**-Kammermusik-Konzert von G. Schumann u. a.**

11. IV. 16. Konzert D moll, 2 B. u. Kl.

**-Konzert von Fritz Stein.**

22. VIII. 15. Präludium Es dur; OCh Herzlich tut mich verlangen; Ein feste Burg ist unser Gott, D.

**Kiel. Musikgruppe des Verb. der Deutschen Musiklehrerinnen.**

25. I. 16. I. Kammermusikabend (Emilie Krause). Sonate, G moll, B.

**Kleinpörschau. Kirchenchor (Zeiler).**

22. III. 16. Ch Befiehl du deine Wege, Ch.; Präludium Emoll, D.



**Klingenthal i. Sa. Kirchenchor (Pelz).**

30. VI. 15. 3. B. der Kriegsblinden. Präludium u. Fuge, D.

**Königsberg i. Pr. Abendmusiken Haberberger Trinitatiskirche (H. Lichen).**

Erlös für die Kriegswohlfahrt der Gemeinde. 19. X. 15. Arie a. Suite Ddur, B. u. D. — 30. XI. 15. **Chv** Vom Himmel hoch, D.; **GL** D Jesulein süß, S. — 21. XII. 15. **Chv** Vom Himmel hoch, D. — 11. I. 16. **A** Suffer, Tränen, Kummer, Not a. R. Ich hatte viel Bekümmernis, S.; **Chv** Jesu, meine Freude, D. — 1. II. 16. **A** Ich will dir mein Herze, S. — 8. II. 16. **GL** Gib dich zufrieden, S. — 15. II. 16. **A** Hochgelobter Gottessohn a. R. Bleib bei uns, A. — 22. II. 16. **Chv** Nun komm, der Heiden Heiland, D. — 28. III. 16. **GL** So gehst du nun mein Jesu; Selig, wer an Jesum denkt; Die bittere Leidenszeit beginnt, S. — 1. IV. 16. Präludium D moll, D.; **GL** Auf, mein Herz mit Freuden; Jesus unser Trost, M. S. — 11. IV. 16. **GL** Erwürgtes Lamm, M. S. — 21. IV. 16. Liturg. Gottesdienst. **Chv** D Haupt voll Blut und Wunden, D.; **GL** So gehst du nun, mein Jesu; Selig, wer an Jesum denkt; Es ist vollbracht, S.; **A** Blute nur, du liebes Herz a. Matthäus-Passion. — 2. V. 16. **A** Mein gläubiges Herze a. R. Also hat Gott die Welt geliebt, S.

**Haberberger Oratorienverein (H. Lichen).**19. III. 16. Reinerlös für die Kriegswohlfahrt. Passacaglia C moll, D.; **K** Mein Herze schwimmt im Blut. — 21. XI. 15. Reinerlös für die Kriegswohlfahrt. **A** In deine Hände a. R. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, A.**Singakademie (D. Brode).**

21. IV. 16. Johannes-Passion.

**Künstler-Konzerte (3. Gebauhr).**13. XII. 14. Bach-Abend von Georg A. Walter u. B. Irrgang; Ertrag für die hinterbliebenen gefallener Krieger des 1. Armeekorps. Präludium u. Fuge, E moll, D.; **A** D Ewigkeit du machst mir bange a. R. D Ewigkeit, du Donnerwort; **R** u. **A** Nimm mich dir zu eigen hin a. R. Sie werden aus Saba allekommen, L.; Pastorale; **Chv** In dulci jubilo, D.; **GL** Wo ist mein Schäferlein; Ich steh an deiner Krippen hier; D Jesulein süß; Kommt Seelen, dieser Tag, L., Präludium u. Fuge, G dur, D.; **R** u. **A** Tröste mit Jesu mein Gemüte a. R. Ach Herr, mich armen Sünder; Seht, was die Liebe tut a. R. Ich bin ein guter Hirte, L. — 16. V. 16. Arie a. Suite D dur, B. u. D. — 26. V. 16. Adagio, B. u. D.**Königsstein i. E. Kirchenkonzert.**13. XI. 15. Toccata, Adagio u. Fuge, C dur, D.; **Chv** D Lamm Gottes, D.**Kopenhagen. Cäcilia Foreningen (E. Rung-Keller).**7. II. 16. Suite C dur, Bc.; **M** Sei Lob und Preis mit Ehren. — 12. IV. 16. **M** Sei Lob und Preis mit Ehren; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4st. — 18. IV. 16. Matthäus-Passion.**Landau. Musik-Verein (E. Walter).**2. IV. 16. Präludium E moll, D.; **A** Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A, B. u. D.; **Wer** hat dich so geschlagen u. Wenn ich einmal soll scheiden a. Matthäus-Passion, Ch.; **K** D Jesu Christ meines Lebens Licht.**Leipzig. Gewandhaus-Konzert (H. Kitzsch).**21. X. 15. Ein feste Burg, Ch. a. gleichn. Kantate; Toccata F dur, D. — 16. XII. 15. **O** Ch In dulci jubilo, D.**Bach-Verein (Karl Straube).**

17. XI. 15. Präludium u. Fuge A moll, D. — 21. XII. 15. Weihnachtsoratorium (Kantaten Nr. 1—3). — 22. XII. 15. Weihnachtsoratorium (Kantaten Nr. 4—6). — 21. IV. 16. 3. B. der Witwen- und Waisenkasse des Stadtorchesters. Matthäus-Passion.

**Riedelverein (3. Mayerhoff).**15. I. 16. Aria, B. u. D.; Präludium u. Fuge G dur, D.; **GL** D Jesulein süß, A.; Adagio Cis moll a. 2. Violinkonzert, B. u. D.; **M** Lobet den Herrn, alle Heiden.**Thomanerchor (Gustav Schredl).**Motette und Kirchenmusik. 15. V. 15. Toccata F dur, D. — 22. V. 15. **A** Zum reinen Wasser er mich weist a. R. Der Herr ist mein



getreuer Hirt, A., Oboe u. D. — 23. u. 24. V. 15. **K** Also hat Gott die Welt geliebt. — 29. V. 15. Fuge C moll, D. — 13. VI. 15. **K** Brich den Hungerigen dein Brot. — 19. VI. 15. Fantasie G dur, D. — 20. VI. 15. **K** Meinen Jesum laß ich nicht. — 26. VI. 15. Präludium u. Fuge Es dur. D. — 3. VII. 15. Passacaglia C moll, D. — 10. VII. 15. Largo a. d. Konzert D moll, 2 B. u. D. — 21. VIII. 15. Präludium u. Fuge D moll, D. — 28. VIII. 15. Präludium u. Fuge C moll; **Chv** Ich ruf zu dir, D. — 29. VIII. 15. **K** Meinen Jesum laß ich nicht. — 4. IX. 15. Fuge H moll, D.; **Mir** a. d. D dur-Suite, B. u. D. — 11. IX. 15. Präludium u. Fuge A moll, D.; **M** Jesu, meine Freude. — 18. IX. 15. Präludium u. Fuge Es dur, D.; **GL** Nicht so traurig, nicht so sehr, 4st. — 25. IX. 15. Präludium u. Fuge D moll, D.; **M** Fürchte dich nicht. — 2. X. 15. Präludium u. Fuge C dur, D.; **M** Sei Lob und Preis mit Ehren. — 9. X. 15. Präludium u. Fuge E moll, D. — 16. X. 15. Canzona D moll, D. — 23. X. 15. **Chv** Sei begrüßet, Jesu gütig. — 6. XI. 15. **M** Komm, Jesu, komm. — 27. XI. 15. Präludium u. Fuge C dur, D. — 28. XII. 15. **K** Wie schön leuchtet der Morgenstern. — 1. XII. 15. **Chv** Vom Himmel kam der Engel Schar, D. — 18. XII. 15. Fantasie G dur, D. — 24. XII. 15. **OCh** Puer natus in Bethlehem; In dulci jubilo, D. — 31. XII. 15. Präludium u. Fuge C moll, D.

**Leipzig. Kirchenchor Emmauskirche (H. Dieke).**

23. VI. 15. Andante, B. u. D.; Fuge G moll, D.

**— Universitätskirchenchor (Hans Hofmann).**

1. I. 16. **A** Jesus soll mein erstes Wort a. R. Geist und Seele wird verwirrt, S., B. u. D.

**— Leipziger Männerchor (Gustav Wohlgenuth).**

7. IV. 16. Wohltätigkeitskonzert. Choralvorspiel E moll, D. — 22. III. 16. **B.** Kriegsfürsorge der Petersgemeinde. **Chv** O Mensch bewein dein Sünden groß, D. — 28. IV. 16. **B.** der selbgrauen Sänger des **LMG.** Arie, B. u. Dsch.

**Leipzig. Männergesangverein „Concordia“ (W. Hänfel).**

9. IV. 16. **B.** der Kriegsfürsorge der Luthergemeinde. **A** Ich bin vergnügt in meinem Leiden a. R. Ach Gott, wie manches, S., B. u. D.

**— Neuer Leipz. Männergesangverein (Max Ludwig).**

27. I. 16. **B.** der Kriegsfürsorge d. Nikolai-gemeinde. Toccata und Fuge D moll, D.; **D** Wenn Sorgen auf mich dringen a. R. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S., A. u. D.

**— Konservatorium der Musik.**

14. IV. 16. Konzert D moll, A.

**— Duetten- u. Liederabend von Anna Führer u. Elsa Suchanek.**

15. XI. 15. Zugunsten d. Unterstützungsgef. d. Ber. d. Musiklehrer usw. **A** Gott ist unser Sonn und Schild a. R. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A., Fl. u. D.

**— Wohltätigkeitskonzert von Rose Gaertner.**

7. II. 16. Adagio u. Presto a. Sonate G moll, B.

**— Konzert G. Havemann u. a.**

28. II. 15. Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D dur, A., B., Fl. u. Streichor.

**— Konzert von J. Pembaur — A. Skaje — Max Jest.**

18. III. 16. Toccata C dur, D.

**— Konzert von Cl. Schmidt-Guthaus u. a.**

21. III. 16. Fuge G moll, B. u. A.

**— Konzert von Wera Zedtwig.**

23. III. 16. **B.** der Kriegsfürsorge für Oesterreicher u. Ungarn. Konzert F dur von Wilhelm Friedemann Bach, 2 Kl.; Fuge A moll, A.; Adagio in Polonäsenform von Wilhelm Friedemann Bach, A.

**— Frauendank 1914, Ortsgruppe Leipzig.**

31. I. 16. Zugunsten invalider Krieger. Toccata F dur, D.



**Leipzig=Leuzsch. Kriegsmotetten,  
Freiwill. Kirchenchor (H. Haufe).**

24. VI. 15. B. B. der Leuzscher Kriegesfürsorge u. des Heimatdank. A Ach, daß ich Wassers genug hätte, u. mit Streichinstr. u. D. von Johann Christoph Bach. — 5. IV. 15. GL Jesus unser Trost und Leben, S. — 24. V. 15. GL Kommt Seelen, dieser Tag, 4ft. — 19. IX. 15. Arie, B. u. D. — 31. X. 15. A Ich bin vergnügt in meinem Leiden a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S., B. u. D. — 12. III. 16. Largo a. Triosonate, 2 B. u. D. — 2. VI. 16. Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt, S., B. u. D.; Ist Gott mein Schutz, 4ft. — 28. VI. 16. Liebesgaben für die Kriegesfürsorge. GL Gib dich zufrieden, Bar.; Adagio, B. u. D.

**Leisnig (Sachsen). Stadtkirche  
(Franciscus Nagler).**

12. X. 14. Kriegesbetsunde. Aria für Violine. — 2. IV. 15. Wenn ich einmal soll scheiden, 4ft. (Schloßkapelle). — 13. V. 15. Es fährt heute Gottes Sohn, 4ft. — 18. VI. 15. Kriegesbetsunde. Andante aus dem Konzert für 2 Violinen mit Orgel. — 11. VII. 15. Jesu meine Freude (Choral).

**Lengefeld im Erzgebirge. Kriegs-  
andachten und Kirchenkonzerte in  
der Stadtkirche (Rudolf Müller).**

27. XI. 14. Präludium u. Fuge G dur, D. — 22. I. 15. Präludium u. Fuge G moll, D. — 19. II. 15. Sarabande, Bc. u. D. — 26. II. 15. Fuge Emoll, D. — 16. IV. 15. Präludium u. Fuge D dur, D. — 7. V. 15. Präludium u. Fuge Emoll, D. — 19. u. 20. XII. 14. A „Bereite dich, Zion“ a. Weihnachtsoratorium, S.; Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt, S., B. u. D. — 16. V. 15. GL Bist du bei mir, S. — 5. IV. u. 19. XII. 15. „Mein gläubiges Herze“ a. K. Also hat Gott die Welt, B. u. D. — 21. XI. 15. GL Liebster Herr Jesu, S.

**Limbach i. Sa. Kirchenchor und  
Kantoreigefellschaft (H. Levin).**

4. III. 15. Ich liebe Jesum, 4ft. — 7. III. 15. A Gerne will ich a. Matthäus-Passion, Bass. — 2. Pfingst. 15. Einleitungschor a. D ewiges Feuer, Ch. u. Orch. — 12. IX. 15.

Ch Geh hin, 4ft. — 19. IX. 15. Lobet Gott, Ch. a. gleichn. Kantate. — 26. IX. 15. Verzage nicht, 4ft. — 24. X. 15. GL Ich halte treulich stille, 4ft. — 11. XI. 15. GL Ich halte treulich stille, 4ft.; Warum betrübst du dich; Gib dich zufrieden, S.; Schaff's mit mir Gott, 4ft. — 25. XI. 15. OCh Ach, wie flüchtig, D.; GL Kein Stündlein, S.; Fantasie Cmoll, D. — 9. XII. 15. Toccata F dur, D.; GL Auf, auf, die rechte Zeit, 4ft.; Liebes Herz, S.; Chv Vom Himmel hoch, D.; GL Ich freue mich, S. — 2. III. 16. Bach-Programm. Toccata, Adagio u. Fuge, C dur, D.; A Komm in mein Herzenshaus a. K. Ein feste Burg, S.; Sarabande Amoll, B. u. D.; GL Ich laß dich nicht, 4ft.; A Ich will dir mein Herze schenken a. Matthäus-Passion; Adagio a. Konzert E dur, B. u. D.; GL Ich liebe Jesum, 4ft.; Chv Jesu, meine Freude, D.; GL Jesu, meines Glaubens Zier, S.; Jesu, du bist mein, 4ft. — 16. III. 16. Gott, wie groß ist deine Güte, 4ft.

**Lübeck. Kammermusik-Vereinigung.**

11. XII. 15. 3 Präludien u. Fugen a. Wohltemp. Klavier.

**—Lehrer=Gesangverein (H. Hellm-  
rich).**

23. XI. 15. Gavotte H moll, Kl.

**—Verein der Musikfreunde (Georg  
Göhler).**

24. XI. 15. (Carl Waack.) Konzert D moll, 2 B. u. Orch. — 3. XI. 15. (Carl Waack.) Konzert E dur, B. u. Orch. — 24. IV. 16. K Christ lag in Todesbanden; Actus tragicus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“.

**Lüdenscheid. Kirchenchor (Winter).**

? 16. Präludium Es dur, D.; Meine schönste Zier, Ch.; Andante a. Konzert Amoll, B. u. D.

**Ludwigsburg. Männer=Gesang-  
Verein (Kienle).**

2. V. 15. Adagio, B. u. D.; A Gelobet sei der Herr, mein Gott a. gleichn. K., M, S., B. u. D.

**Ludwigshafen a. Rh. Verein f.  
Klaff. Kirchenmusik (H. Berg).**

16. XII. 15. Fantasie u. Fuge G moll, D.; Invention u. Moderato gracioso-Aria-Giga-Fantasia, B. u. Kl.



**Ludwigshafen a. Rh. Cv. Kirchen-  
Gesang-Verein.**

5. III. 16. Präludium Es dur, D.; Violinsoli.

**Ludwigslust. Kirchenkonzert Ma-  
rien-Frauenverein (Pitschner).**

21. IV. 16. J. B. seiner Lazarette. **Chv** Herr Jesu, deine Angst und Pein; **D** Haupt voll Blut und Wunden, D.; **D** Haupt voll Blut, 4ft.; **Arie** Cdur, B. u. D.; **Aus** tiefer Not, 4ft.; **Ah** Herr, laß dein lieb Engellein, 4ft.

**Magdeburg. Kirchenchor St. Ulrich  
(G. Blumenstein).**

? 16. Johannes-Passion.

**Mainz. Städt. Abonnementskon-  
zerte (M. Gortex).**

5. I. 16. Konzert Dmoll, Kl. u. Streichorch.

**- Liedertafel und Damengesang-  
verein.**

10. I. 16. Klavierabend Eugen d'Albert. Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl. — 22. 3. 16. Die Ta-  
bakspeise, F.

**- Evang. Kirchengesang-Verein  
(M. Hakebeil).**

7. u. 8. XI. 15. Fantasie u. Fuge, Gmoll, D.

**Mannheim. Bach-Chor u. Sängers-  
kranz (M. Landmann).**

14. V. 15. **K** Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen; Chrom. Fantasie u. Fuge Dmoll, D.; **K** Du Friedefürst, Herr Jesu Christ.

**- Musikalische Akademie (Max  
Heger).**

7. XII. 15. Suite (Ouvverture) Ddur, Orch.;  
Konzert Dmoll, Kl. u. Orch.

**- Verein für klassische Kirchenmusik  
(G. Hansen).**

29. V. 16. Präludium u. Fuge Ddur, D.

**- Orgel-Andachten von Arno Land-  
mann.**

23. III. 15. Zur Vinderung der Kriegsnot. Fantasie Gdur, D. — 4. XI. 15. Reinertrag für die Kriegsfürsorge. Fantasie u. Fuge Gmoll, D.

— 24. I. 16. Präludium u. Fuge Cdur, D.; **Chv** Das alte Jahr vergangen ist; **Ah**, wie nichtig, D.; **Chaconne** Dmoll, B.

**Meiningen. Kirchenchor d. Hof- u.  
Schloßkirche (J. Meininger).**

19. III. 15. Musikalische Vesper. Liebesgaben z. B. der Nationalstiftung für die Hinterbliebenen der im Kriege Gefallenen. Tonschöpfungen J. S. Bachs. Andante a. A moll-Biolinkonzert, B. u. D.; **A** Blute nur, du liebes Herz a. Matthäus-Passion, S.; **Largo** a. d. Musikal. Opfer, B., Fl. u. B. c.; **R** u. **A** Welt, deine Lust ist Last a. R. Komm, du süße Todesstunde; **K** Min Gott, wie lang, ach lange. — 20. VII. 15. Liebesgaben z. B. des roten Kreuzes. Musikalische Vesper. Tonschöpfungen J. S. Bachs. Pastorale Fdur, D.; **GL** Ich halte treulich stille, A.; **A** Höchster, was ich habe a. R. Brich dem Hungrigen, S., Fl. u. D.; **Sarabande** a. Gdur-Suite, Air a. Ddur-Suite, Bc.; **A** Jesus macht mich geistlich reich a. R. Die Glenden sollen essen, A., B. u. D.; **GL** Gedanke doch mein Geist zurück, S.; **Sarabande**, Gavotte, Mufette, Bc.; **GL** Beschränkt, ihr Weifen dieser Welt, S.; Präludium (Fantasie) Omoll, D. — 22. XI. 15. Musikalische Vesper. Tonschöpfungen J. S. Bachs. Liebesgaben zur Vinderung der Kriegsnot im Meininger Oberland. **K** O Jesu Christ, meins Lebens Licht; **Air** a. Ddur-Suite, B.; **GL** Liebster Herr Jesu, A.; **So** wünsch ich mir zu guterleht, 4ft.; **Andantino** sostenuto, Englisch Horn; **GL** Komm, süßer Tod, A.; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde, A.; **Wenn** ich einmal soll scheiden, 4ft.

**- Kirchenchor der Stadtkirche  
(S. Langguth).**

20. III. 14. Bachaufführung. **Chv** Wenn wir in höchsten Nöten, D.; **GL** Brich entzwei, mein armes Herze; **Komm**, süßer Tod, 4ft.; **K** Mein Herze schwimmt im Blute, S., Streichorch. u. D.; **Ch** Jesus, meine Zuversicht; **Weinen** Jesum laß ich nicht, 4ft.; Präludium u. Fuge Emoll, D.; **GL** So wünsch ich mir, 4ft.; **K** Denn du wirst meine Seele.

**Merseburg. Bach-Verein (S. Berger).**

22. IX. 15. J. B. der Besatzung der U-Boote. **Sarabande**, B. u. D.; **GL** Gott lebet noch; **Schaffs** mit mir, Gott; **Dir**, dir Jehova, 4ft.; **Chorsätze** a. R. Sei Lob und Ehr, 4ft.



**Mech. Meyer Konzert-Verein**  
(W. Unger).

30. IV. 16. **K** Ich armer Mensch, ich Sündenknecht. — 9. VI. 16. **K** Ich will den Kreuzstab gerne tragen.

**Mörs. Evang. kirchl. Gesangverein.**

9. IV. 16. Bach-Abend von Georg A. Walter, Hans Gelbke usw. Präludium u. Fuge C moll, D.; **A** Erschreke doch a. K. Herr, deine Augen, **L**, **B**. u. D.; **R** u. **A** Erbarme dich a. K. Ich armer Mensch, **L**, **Fl** u. D.; **R** u. **A** Glück und Segen sind bereit a. K. Erwünschtes Freudenlicht, **L**, **B**. u. D.; **Och** D Mensch bewein dein Sünden groß; **Es** ist das Heil; Wenn ich einmal soll scheiden, **D**; **GL** Mein Jesu, was für Seelenweh; **Es** ist vollbracht; Liebster Herr Jesu; **Jesu**s, unser Trost und Leben; **Bist** du bei mir, **L**; Toccata u. Fuge D moll, **D**; **Arioso** u. **A** Ermuntere dich a. K. Schmücke dich, o liebe Seele, **L**, **Fl** u. D.; **Seht**, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, **L**, **B**. u. D.

**Mülheim a. d. Ruhr. Geistl. Musikaufführung Petrikirche.**

21. V. 16. Bach-Abend (Georg A. Walter). Präludium u. Fuge C moll, **D**; **A** Erschreke doch a. K. Herr, deine Augen; **R** u. **A** Die Seele ruht in Jesu Händen a. K. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch; **Glück** und Segen sind bereit a. K. Erwünschtes Freudenlicht, **L**, **B**. u. D.; **Och** D Mensch bewein; **Es** ist das Heil; Wenn ich einmal, **D**; **GL** Mein Jesu, was für Seelenweh; **Es** ist vollbracht; Liebster Herr Jesu; **Jesu**s unser Trost und Leben; **Bist** du bei mir, **L**; Toccata u. Fuge D moll, **D**; **Arioso** u. **A** Ermuntere dich a. K. Schmücke dich, o liebe Seele, **L**, **B**. u. D.; **R** u. **A** **Seht**, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, **L**, **B**. u. D.

**-Kirchenchor St. Pauli (G. Zimdars).**

20. V. 15. **B**. **B**. der Kriegsblinden-Stiftung. Präludium H moll, **D**. — 17. XI. 15. Reinertrag f. wohlth. Zwecke. Bassacaglia, **D**. — 26. XII. 15. **A** Ich will doch wohl Rosen brechen a. K. Wahrlich, ich sage euch, **A**, **B**. u. D. — 21. IV. 16. **Chv** D Mensch bewein dein Sünden groß; **GL** Komm, süßer Tod, **S**; Chaconne D moll, **B**.

**München. Königl. Akademie der Tonkunst.**

13. XII. 15. Arie mit Veränderungen (Goldberg-Variationen), 2 Kl.; Toccata D moll, 2 **B**. u. Kl. — 25. VI. 15. Toccata D moll, **D**; Konzert D moll, 2 **B**. u. Kl. — 8. VII. 15. Konzert D moll, 2 **B**. u. Kl. — 21. I. 16. **B**. B. unterstützungsbedürftiger Musiklehrer und -Lehrerinnen. Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F dur. — 31. I. 16. **Chv** Wachet auf, ruft uns die Stimme; Nun komm, der Heiden Heiland; Komm, Gott, Schöpfer, **D**. — 26. II. 16. Präludium u. Fuge D dur, **D**. — 27. III. 16. Sonate E dur, Kl. u. **B**. — 3. IV. 16. Konzert A moll, **D**. — 31. V. 16. Dorische Toccata u. Fuge, **D**. — 8. VI. 16. Italienisches Konzert, Kl. — 23. VI. 16. Fantasie u. Fuge, G moll, **D**.

**-Konzertverein.**

30. VI. 15. Konzert E dur, **B**. u. Orch.

**-Lehrergefangverein (Ed. Zengerle).**

4. u. 5. VI. 16. Chaconne D moll, **B**; Capriccio ü. die Abreise, Kl. — 23. VI. 16. Stadtpfarrkirche St. Ludwig, **B**. **B**. der Verbilligung der Lebensmittel und Speisung armer Schulkinder. Fantasie C moll, **D**; **A** Zerfliehe mein Herze a. Johannes-Passion, **S**; Arie a. Suite D dur, **B**. u. D.

**-Mozartgemeinde.**

27. I. 16. Bach-Abend von E. Biese-Schichau usw. Präludium u. Fuge A moll, Kl.; Triosonate G dur, 2 **B**. u. Kl.; **A** Ich will doch wohl Rosen brechen a. K. Wahrlich, ich sage euch, **A**, **B**. u. Kl.; 4 Sätze a. D moll-Suite, Kl.; **GL** Todessehnsucht; Mit Gott vergnügt, **A**; Chrom. Fantasie u. Fuge, Kl.

**-Konzert von M. Dyperrmann u. a.**

2. XII. 15. **GL** Liebster Herr Jesu; **Bist** du bei mir, **A**.

**München-Gladbach. Sinfonie-Konzerte (Hans Gelbke).**

6. XI. 15. Gavotte, **B**. u. Kl. — 17. XI. 15. Fantasie u. Fuge, **D**; **Och** Wenn wir in höchsten Räten, **D**. — 11. XII. 15. Chaconne D moll, **B**.



**München-Gladbach. Orgelkonzerte (H. Gelbke).**

8. IV. 16. Bach-Abend von Georg A. Walter usw. Präludium u. Fuge C moll, D.; A Erschreue doch a. K. Herr, deine Augen, L., B. u. D.; R u. A Erbarme dich a. K. Ich armer Mensch, L., Fl. u. D.; Glück und Segen sind bereit a. K. Erwünschtes Freudenlicht, L., B. u. D.; Chv D Mensch berein; Es ist das Heil; Wenn ich einmal soll scheiden, D.; GL Mein Jesu, was für Seelenweh; Es ist vollbracht; Liebster Herr Jesu; Jesus unser Trost und Leben; Bist du bei mir, L.; Tockata u. Fuge D moll, D.; Arioso u. A Er-muntre dich a. K. Schmücke dich, o liebe Seele, L., Fl. u. D.; R u. A Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L., B. u. D. — 15. IV. 16. Präludium u. Fuge E moll, D.

**Münster i. W. Musik-Verein (W. Kiejsen).**

17. X. 15. Adagio u. Fuge Cdur, B. — 16. I. 16. Chaconne D moll, B.

**Myslowitz. Kammermusikabend (Albert Odermann).**

7. VI. 16. 3. B. der Ferienkolonie (M. Geyer-Dierich, Hermann Mayer, Ernst Tschirner, Artur Brandenburg). Sonate Es dur, Fl. u. Kl.; A Angenehmer Zephyrus a. Der zufriedengestellte Molus, S., B. u. Kl.; Sonate C moll a. d. Musikalischen Opfer, Fl., B. u. Kl.

**Nakel (Nege). Kammermusik-Vereinig. d. Kgl. Kapelle-Berlin.**

27. II. 16. Suite C moll, Fl., B., Vla. u. Bc.

**Neubrandenburg. Konzertverein.**

16. XI. 14. Elsa u. Georg A. Walter. A Ach senke doch den Geist a. K. Herr, wie du willst, L.; R u. A Stürmt, ihr Trübsalretter a. K. Schau, lieber Gott; Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L.

**Neuenheim. Konzert von Otto Autenrieth u. a.**

8. III. 16. Präludium G moll, D.

**Neuwied. Evang. Kirche Konzert von Anna Kievest.**

13. II. 16. Reinerttag f. wohlt. Zwecke. Präludium u. Fuge C moll, D.

**Nördlingen. Evang. Chorverein (W. Trautner).**

18. VII. 15. Musik. Kriegsandacht 3. B. der Stiftungen für Kriegswohlfahrtszwecke. Ch Was mein Gott will; Gib dich zufrieden, 4st.; GL Bist du bei mir, S.; Adagio a. H moll-Sonate, B. u. D.

**Nürnberg. Evang. Kirchengesangsverein St. Leonhard (Carl Böhm).**

- Abend-Motetten. (Sieben Motetten über das Vaterunser). Extrag für die Kriegsfürsorge. 29. X. 15. GL Ich halte treulich still, A. — 17. XII. 15. A In Jesu Demut kann ich Trost a. K. Mein süßer Trost, A., B. u. D.; 4 Sätze für Tenor, Alt, Chor und Gemeinde a. Weihnachts-Dratorium. — 26. XI. 15. Chv Vater unser im Himmelreich, D.; GL D finstre Nacht, L. — 14. I. 16. Weide mich und mache mich satt, Chor a. Lukaspassion; A Darum sollt ihr nicht sorgen a. K. Es wartet alles auf dich, B. — 11. II. 16. D Barmherziges Herze a. gleichn. K., S., A. u. D. — 10. III. 16. A Jesu, laß uns auf dich sehen a. K. Bleib bei uns, S. — 14. IV. 16. Chv Vater unser im Himmelreich, D. — 26. V. 15. GL Schaffs mit mir, Gott, S.

**—Lehrer-Gesangsverein (A. Scharrer).**

6. IV. 16. K Wachet auf, ruft uns die Stimme.

**—Wohltätigkeitskonzert in St. Magdalenkirche v. Math. Meyer u. a.**

7. III. 15. 3. B. der Konfirmanden im Felde gefallener Nürnberger Krieger. Aria B. u. D.; Tockata u. Fuge D moll, D.

**Oberhausen Rhld. Städtischer Musikverein (C. Steinhauser).**

2. IV. 16. Passionsaufführung 3. wohltätigem Zweck. Präludium u. Fuge A moll, D.; GL Gib dich zufrieden, A.; Aria E dur, Streich-orch.; GL Jesus, unser Trost, A.

**Oberingelheim. Konzert in der Evang. Kirche.**

19. III. 16. Tockata D moll, D.; Sonate D dur, B. u. D.; Suite A moll, B. u. D.

**Odenburg i. Grh. Orgelkonzerte Lambertikirche (W. Kuhlmann).**

17. X. 15. Präludium G dur, D.; A Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. Ich hatte viel



Bekümmernis, S. — 17. XI. 15. **Ch** Ach Gott und Herr; Straf mich nicht, 4ft.; Agnus dei a. H moll-Messe, A. — 15. III. 16. Prä-ludium u. Fuge A moll, D.

### Dsnabrück. St. Katharinenkirche (M. Frenzier).

17. XI. 15. **A** Buß und Neu a. Matthäus-Passion, Bar.

### —Abendmusiken (Carl Haffe).

17. XI. 15. Co. Kirche z. Georgsmarienhütte. 3. B. der Verwundeten. Fantasie und Fuge D moll, D. — 18. VI. 15. Bergkirche. Prä-ludium Es dur, D.; **GL** Bergiß mein nicht; Liebster Herr Jesu; Jesu unser Trost und Leben, S.; Fuge (Triplfuge) Es dur, D.

### Ossai. Sa. Geistl. Musikaufführung (M. Werner).

25. XII. 15. **GL** O Jesulein süß, 4ft.

### Ostrib. Geistl. Musikaufführung (Klahre).

2. I. 16. Toccata u. Fuge D moll, D.

### Paderborn. Musikver. (M. Bartisch).

28. II. 16. Zum Gedächtnis unserer gefallenen Helden. Johannes-Passion.

### Pasewalk. Volkskirchentonzerte (S. Matthens).

Marienkirche. 16. X. 11. Fantasie G moll, D.; **GL** Bist du bei mir; Bergiß mein nicht, A. — 18. II. 12. Prä-ludium u. Fuge A moll D.; **A** die Liebe zieht mit sanften Schritten a. K. Schwingt freudig euch empor, L., B. u. D. — 23. XII. 13. **GL** Warum betrübst du dich; Gib dich zufrieden, 4ft. — 6. V. 13. Prä-ludium H moll, D.; **GL** Kommt Seelen, dieser Tag, A.; Dir, dir Jehova, 4ft.; **Ch** Nun bitten wir den heiligen Geist, 4ft.; **A** Mein gläubiges Herze a. Also hat Gott die Welt geliebt, S. — 8. IX. 13. Passacaglia, D.; — 14. X. 13. Fuge C moll, D.; — 1. IX. 14. Ertrag für Kriegerfamilien. Prä-ludium G moll, D.; **GL** Bist du bei mir, 4ft.; Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, A.; **GL** Ich halte treulich still, 4ft.; Adagio e dolce, B. u. D.; **GL** Kommt und laßt euch Jesum, 4ft.; **B**ivace, B. u. D.; **GL** Ich liebe Jesum, 4ft.; **A** Gott ist unser Sonn und Schild a. K. Gott der Herr ist Sonn und Schild, A., B. u. D.

### Pasewalk. Musikalischer Verein u. Kirchenchor von St. Marien (S. Matthens).

27. I. 15. 3. Unterstützung der Invaliden. Largo a. Konzert D moll, 2 B. u. D. — 22. X. 15. 3. B. der Kriegsfrankenpflege. **Chv** u. **Ch** Wenn wir in höchsten Nöten sind D., 4ft.; **Ch** Gott ist und bleibt getreu, 4ft. — 24. XI. 15. Geistl. Abendmusik Marienkirche. 3. B. von Weihnachtsgaben für die Krieger. **A** O Mensch errette deine Seele a. K. O Ewigkeit, du Donnerwort, A. — 19. XII. 15. Sammlung für das Rote Kreuz. Prä-ludium Es dur, D. — 27. I. 16. 3. B. der Nationalstiftung **Ch** Vater, kröne du mit Segen, 4ft. — 20. II. 16. 3. B. der Errichtung von Soldatenheimen. Prä-ludium u. Fuge C moll, D. — 4. VI. 15. Bach-Aufführung, 3. B. der Errichtung eines Kriegerheims in Pagendorf; Prä-ludium, A dur, D.; **Ch** Befiehl du deine Wege, 4ft.; Andante a. Orgelsonate D moll, B. u. D.; **D** In deine Hände a. K. Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. — 7. VII. 16. Sammlung für die Volksspende für die deutschen Kriegs- und Zivilgefangenen. Bach-Abendmusik. **GL** Ich liebe Jesum, Ch.; **Chv** An Wasserflüssen Babels, D.; **K** Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Bass, B. u. D.; **GL** Jesu, du bist mein, Ch.; **Chv** Es ist gewißlich an der Zeit, D.; **G**ott fährt auf mit Jauchzen a. gleichn. K., Ch. u. Drch.

### Pausa. Freiwill. Kirchenchor (Max Dehler).

2. Okt. 15. **GL** Dir, dir Jehova, 4ft. — Totenf. 15. **L** Wer weiß, wie nahe mir mein Ende. — 17. XI. 15. Sarabande, B. u. D.; **GL** Dir, dir Jehova; Komm, süßer Tod, 4ft. — 26. XII. 15. **GL** O Jesulein süß, A.

### Pegau. Kirchenchor (Fritzsch).

17. II. 15. Toccata u. Fuge D moll, D.

### Pforzheim. Konservatorium für Musik (Th. Köhmer).

Konzerte 3. B. des Roten Kreuzes: 15. XI. 14. Konzert D moll, 2 B. u. Kl. — 24. I. 15. Orgelfantasie u. Fuge G moll, 2 Kl. — 9. III. 15. Suite Nr. 3 C moll, Bc.



**Pinneberg. Musik-Verein (Otto Südstock).**

16. V. 15. Konzert z. B. der örtlichen Kriegshilfe. Befiehl du deine Wege, Ch.

**Plauen. Kammermusikabend von Julius Klengel u. a.**

17. II. 15. Sarabande, Menuett, Gigue, a. Suite D moll, Bc.

**-Lutherkirchendor (B. Hammer-schmidt).**

29. III. 16. 3. B. von Kriegerfamilien. A Gott lebet noch, S.: Doppelchor u. Choral a. M Lob, Ehr und Weisheit.

**Posen. Bachverein (Grenlich).**

21. XI. 15. Musikalische Feierstunde, z. B. der Nationalstiftung für Hinterbliebene im Kriege Gefallener. A Ach bleibe doch, mein liebstes Leben, a. K. Lobet Gott in seinen Reichen; A, B. u. D. Ch Ach Gott, wie manches Herzeleid, Ch. mit Kl.; A Ich will doch wohl Rosen brechen a. K. Wahrlich, ich sage euch, A, B. u. D.

**Prag. Böhmisches Philharmonie (B. Zemanek).**

17. X. 15. Brandenb. Konzert Nr. 1 F dur, Orch.; A Wohl euch, ihr auserwählten a. K. D ewiges Feuer, A.; Brandenb. Konzert Nr. 6 B dur, Orch.; Suite (Ouvertüre) D dur, Orch.

**-Böhm. Kammermusikvereinigung.**

30. XII. 15. Sonate G moll, B.

**Prenzlau. Lieder- und Klavier-abend von G. u. G. A. Walter.**

27. I. 16. Reinertrag f. Kriegshinterbliebene. R u. A Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, I.

**-Kirchendor St. Marien.**

13. III. 15. O Haupt voll Blut und Wunden, Bar., B. u. D.; GL Jesu, meine Freude, Ch.

**Radebeul. Kirchenchor (Köhler).**

7. XI. 15. Toccata u. Fuge D moll, D.; Bach-Jahrbuch 1915.

**Rastatt. Kirchenkonzert (H. Großkopf-Schuhmacher u. a.).**

30. V. 15. A Mein gläubiges Herze frohlocke a. K. Also hat Gott die Welt geliebt S.; Erbarme dich a. K. Matthäus-Passion, A.

**Recklinghausen. Evang. Kirchen-Gesangverein (Wilh. Hoppe).**

23. I. 16. Geistl. Musikaufführung in der Christuskirche, Reinertrag für wohlthätige Zwecke. Fuge E moll, D.; A Hochgelobter Gottessohn a. K. Bleib bei uns, A, Ma. u. D.; Chv D Mensch, bewein dein Sünden groß; In dulci júbilo; In dir ist Freude, D.; A Was Gott tut, das ist wohlgetan a. gleichn. Kantate, S., B. u. D.; D Wenn Sorgen auf mich dringen a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S., A, B. u. D.; GL Komm, süßer Tod; Gib dich zufrieden, A.; Passacaglia, C moll, D.

**Rodewisch. Kirchenchor (F. Högel).**

1. I. 15. Chv In dulci júbilo, D. — 21. XI. 15. Mein Jesus, was für Seelenweh, 4 St.; Ch Wenn ich einmal soll scheiden, 4 St.; Sarabande, Bc. u. D.; So wünsch ich, 4 St.

**Rostock i. M. Städt. Orchester (Heinrich Schulz).**

12. XI. 14. 1. Bach-Abend in der St. Nikolai-kirche (G. A. Walter). 3. B. der Kriegs-Notstands-Hilfe in Rostock. Präludium u. Fuge, Orch.; A Erschrecke doch, du allzu sichere Seele a. K. Herr deine Augen; R u. A D Ewigkeit, du machst mir bange a. K. O Ewigkeit, du Donnerwort; R u. A Seht, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, I. u. Orch.; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D dur; GL Mein Jesu, was für Seelenweh; Es ist vollbracht; Liebster Herr Jesu; Jesus unser Trost; Suite D dur, Orch.; Vorspiel u. Was Gott tut a. K. Die Glenden sollen essen, Orch.; A Unser Stärke heißt zu schwach a. K. Wär Gott nicht mit uns; R u. A Erholet Euch a. K. Ihr werdet weinen und heulen, I. u. Orch. — 4. II. 15. 2. Bach-Abend (Georg A. u. Elsa Walter usw.) z. B. der Kriegsunterstützungskasse des deutschen Musiker-Verbandes. Toccata F dur, D.; A die Seele ruft a. K. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch; R u. A Und wenn der harte Todesschlag a. K. Meinen Jesum laß ich nicht; Ach schlage doch bald a. K. Christus, der ist mein Leben, I.; Tripelkonzert A moll, Kl., Fl., B. u. Streichorch.;



**GL** Brich entzwei, mein armes Herze; Es ist nun aus; **D** Jesulein süß; **Dir**, dir Jehova, **L.**; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 **F**dur; **A** Unstre Stärke heißt zu schwach a. **R.** Wär Gott nicht mit uns; **R** u. **A** Nimm mich dir zu eigen hin a. **R.** Sie werden aus Saba alle kommen; Christentinter freut euch a. **R.** Da zu ist erschienen, **L.**

**Koten Clempenow. Ev. Kirche, Marienkirchendor (Matthens).**

15. IX. 14 nachmittags. Kriegsbetstunde, Sammlung zur Linderung von Kriegsüdnen. Präludium **C**moll, **D.**; **GL** Bist du bei mir, 4 ft.; Bergiß mein nicht; Komm, süßer Tod, **A.**; **Ch** Gott ist und bleibt getreu, 4 ft.

**Kötha. Kantoreigellschaft und Damenkirchendor (Kirsten).**

2. IV. 16. **GL** Die bittere Leidenszeit beginnt, **S.**; Ich danke dir von Herzen, **Ch.**; **A** Ich will dir mein Herze schenken a. **Matthäus-Passion**, **S.**

**Kothenburg o. L. St. Jakobischorverein.**

4. III. 15. **Soli** a. **K** Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.

**Küdesheim. Orgel-Konzert von Fr. Peterßen u. a.**

16. V. 16. Präludium **E**dur, **D.**

**Saalfeld. Saalfelder Kirchendor (Wilhelm Köhler).**

9. XII. 15. **J. B.** Der Saalfelder Kriegshilfe. **Oh** Sei gegrüßet, Jesu gütig, **D.**; **A** Öffne dich mein ganzes Herze a. **R.** Nun komm der Heiden, **S.** — 2. IX. 15. Fuge **E**moll, **D.** — 30. IX. 15. Ertrag für die Chorknaben. **Chv** Sei Lob und Ehr, **D.** — 19. X. 15. Fürs Lazarett. Fuge **G**moll, **D.** — 12. XI. 15. **J. B.** Herzogin Charlotte-Augenheilstalt. Präludium **E**moll, **D.** — 9. XII. 15. **Chv** Sei gegrüßet, Jesu gütig, **D.**; **A** Öffne dich, mein ganzes Herze a. **Nun** komm, der Heiden Heiland, **S.** — 15. VII. 15. Fuge **E**dur, **D.**; **GL** Jesu, du bist meine, Jesus unser Trost, **A.** — 20. I. 16. **J. B.** der Kriegsgefangenen. **GL** Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte; **D** Jesulein süß, **S.** — 2. III. 16. **J. B.** der Kriegshilfe.

Präludium u. Fuge **C**moll, **D.**; **Agnus Dei** a. **H**moll-Messe; **K** Schlage doch, gewünschte Stunde, **A.** — 30. III. 16. **Arie**, **Bc.**

**Saarbrücken. Evang. Kirchendor (Fritz Anshütz).**

17. XI. 15. Bachkonzert, Reinertraag dem Noten Kreuz. Fantasie u. Fuge **G**moll, **D.**; **K** Ich bin ein guter Hirte; **A** Ach Gott ist unser Sonn u. **D** Gott, ach Gott, verlaß a. **R.** Gott der Herr ist Sonn und Schild; **K** Du Hirte Israel höre; Der Herr ist mein getreuer Hirt.

**Sagan. Kirchenkonzert (Georg Lubrich).**

12. VIII. 15. **Arie**, **B.** u. **D.**; **GL** Bist du bei mir, **S.**; Präludium u. Fuge **C**moll, **D.**

**St. Gallen. Konzert von E. Homburger.**

30. III. 16. **A** Es suchet Amor a. **R.** Weichet nur betrübte Schatten, **S.**, **B.** u. **kl.** Angenehmer Zephyrus a. **R.** Der zufriedengestellte Aeolus, **S.**, **B.** u. **kl.**

**Schleiz. Fürstl. Hofkapelle a. Vera (S. Laber).**

6. II. 16. Chaconne **D**moll, **B.**

**Schneidemühl. Konzert von B. Zergang u. a.**

8. V. 15. **A** Seufzer, Tränen, Kummer, Not a. **R.** Ich hatte viel Bekümmerniß, **S.**, **B.** u. **D.**; **GL** Bist du bei mir, **S.**; **Toccata** **F**dur, **D.**

**-Konzert des Dyceums-Chores (A. Scrabad).**

28. XI. 15. **Sarabande**, **Bc.** u. **kl.**

**Schönlank. Kammermusik-Verein. d. Kgl. Kapelle-Berlin.**

26. II. 16. **Suite** **C**moll, **fl.**, **B.**, **Ma.** u. **Bc.**

**Schramberg. Evang. Kirchendor.**

4. VI. 15. Präludium **G**dur, **D.**; **GL** Auf, auf mein Herz; Jesus unser Trost, **Ms.**

**Schwerin. Groß. Hofkapelle (W. Kachler).**

1. XI. 15. **K** Eine feste Burg. — 24. I. 16. **Arie** a. **b.** **Suite**, **Bc.**



**Siegen. 15. Volks-Kirchenkonzert  
Nikolaikirche (Otto und Käthe  
Schellhase, K. Lacueille, G. Zipp).**

14. XI. 15. Fünfst. Fuge, D.; **A** Was Gott tut, daß ist wohlgetan a. gleichn. Kantate, S., B. u. D.; **U**bdagio u. **U**llegro a. E. Dur-Sonate, B. u. D.; **D** Wenn Sorgen auf mich dringen a. K. Ach Gott, wie manches Herzeleid, S., A., B. u. D.; **A** Schlummert ein, ihr matten Augen a. K. Ich habe genug, A., B. u. D.

**Solingen. Kirchenkonzert von  
M. Wolter-Pieper.**

7. VI. 15. Fantasia E dur, D.; **GL** Dir, dir Jehova, A.

**Spandau. Orgelkonzert Nikolai-  
kirche (D. Casterra).**

1. III. 15. Toccata u. Fuge F dur, D.

**Sondershausen. Fürstl. Konzer-  
vatorium (Corbach).**

9. XI. 15. 2 Präludien u. Fugen a. Wohltemp. Klavier 2. Teil, Kl. — 4. XII. 15. Chrom. Fantasia u. Fuge, Kl. — 19. VII. 15. Konzert D moll (1. Satz), Kl.; **V**ivace u. **L**argo a. Konzert D moll, 2 B. u. Drch. — 26. I. 16. Präludien u. Fugen a. Wohltemp. Klavier Es dur, Emoll, Kl. — 5. II. 16. Reinertrag zur Linderung der Kriegsnöten. Chaconne D moll, B.; **D**uvertüre (Suite) D dur, Drch. — 15. III. 16. **D**uvertüre (Suite) D dur, Drch.; Präludien u. Fugen, Fis moll, B moll, Kl. — 5. IV. 16. Sonate Emoll, Kl. u. B. — 9. VI. 16. Präludium u. Fuge Es moll, Kl.; Konzert A moll, B. u. Drch.

**Spandau. Wiedermann-Chor  
(E. Wiedermann).**

18. IV. 16. **A** Erbarme dich a. Matthäus-Passion, A., B. u. D.

**Stargard i. P. Kirchenkonzert.**

14. VI. 15. Wer nur den lieben Gott a. gleichn. K., Ch., B., Bc. u. D.

**Stettin. Bach-Wagner-Abend der  
Wagner-Gedächtnisstiftung.**

25. III. 16. 12. deutscher Abend (G. A. Walter usw.). Fantasia G moll, Kl.; **R** u. **A** Erholet euch, betrübte Stimmen a. K. Ihr

werdet weinen, L.; Konzert D moll, 2 B. u. Kl.; **R** u. **A** Die Seele ruht in Jesu Händen a. K. Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch; **S**eh, was die Liebe tut a. K. Ich bin ein guter Hirte, L.; Präludium u. Fuge, B moll, Kl.

**Stettin. Kammermusik-Verein-  
gung d. Kgl. Kapelle a. Berlin.**

14. III. 15. **U**bdagio u. Fuge für Oboe u. Bläserquartett.

**-Musik-Verein (Wiemann).**

9. IV. 16. 3. B. des Armenpflege-Vereins u. der Frauenhilfe. Fuge E dur, D. — 21. IV. 16. Johannes-Passion.

**-Liederabend von Georg A. Walter.**

24. II. 16. Die Tabakpfeife, L.

**Storkow. Konzert von Kurth u. a.**

19. III. 16. Präludium G dur, D.; **W**as Gott will, 3ft.; **B**efehl du deine Wege, 3ft.

**Strasburg (Ulckermark) St. Ma-  
rienkirche, Marienkirchenchor von  
Pasewalk (S. Matthäus).**

25. X. 14. Sammlung z. Linderung von Kriegsnöten. **GL** Bist du bei mir; **V**ergiß mein nicht; **K**omm, süßer Tod, A. **Ch** Gott ist und bleibt getreu, 4ft.

**Strasburg i. E. Kirchenchor St.  
Wilhelm u. Städt. Chor  
(E. Münch).**

31. X. 15. 6. Bach-Abend. **K** Alles nur nach Gottes Willen; **A**us der Tiefe ruf ich, Herr zu dir. — 20. II. 16. Weihnachtssoratorium (Die drei letzten Kantaten). — 5. IV. 16. Matthäus-Passion. — 31. X. 15. **K** Alles nur nach Gottes Willen; **A**us der Tiefe ruf ich Herr zu dir.

**-Geistl. Liederabend von Agnes  
Leydhecker.**

1. XII. 15. 3. B. des Roten Kreuzes. Fantasia G moll, D.; **O**ch Herzlich tut mich verlangen, D.

**-Männergesangsverein (W. Gausche).**

30. X. 15. **Chv** Aus tiefer Not, D. — 26. XII. 15. Hirtenmusik a. Weihnachtssoratorium, D.



**Stuttgart. Württembergischer  
Bachverein (Martin Mezger).**

15. III. 15. Konzert des Pauluskirchenchores. **K** Alles nur nach Gottes Willen; Komm, du süße Todesstunde; Siehe, ich will viel Fischer ausenden; Sei Lob und Ehr. — 31. X. 15. Konzert des Pauluskirchenchores in der Pauluskirche zu Gunsten der Gemeindefriedenshilfe. **K** Herr, gehe nicht ins Gericht; Christus, der ist mein Leben; Liebster Jesu, mein Verlangen; Wer nur den lieben Gott läßt walten; Nun lob mein Seel den Herren.

**— Lehrgesangsverein (Erich Band).**

1. IV. 16. Präludium u. Fuge C moll, D.

**— Orchester-Verein (H. Rückbeil).**

16. I. 15. Konzert Edur, B. u. Orch. — 4. XII. 15. **GL** Es ist vollbracht; Jesu, unser Trost **MS**.

**— Singchor Friedenskirche (M. Koch).**

21. II. 15. Reinertrag dem Gemeindehausbauverein u. Roten Kreuz. Präludium u. Fuge B moll, D.; **GL** Liebster Herr Jesu, **S**; **A** Erbarme dich a. Matthäus-Passion, **S**, **B**, u. D. — 2. VI. 15. Passionskonzert, Reinertrag der Kriegshilfe. Präludium B moll, D.; **Ch** Wenn ich einmal soll scheiden, 4st.; Passacaglia, D.; Adagio Edur, B. u. D.

**— Konzert von M. Cloß-Rücklos u. a.**

25. IV. 15. **A** Gelobet sei der Herr mein Gott a. gleichn. **K**, **MS**, **B**, u. **Kl**.

**— Geistl. Konzert Markuskirche (L. Heß u. A. Landmann).**

9. XI. 15. Fantasie u. Fuge G moll, D.

**Lilsit. Kriegs-Gesangs-Vereinigung  
(W. Wolff).**

9. IV. 16. Toccata u. Fuge D moll, D.; **A** Ich sehe schon im Geist a. **K**. Gott fährt auf mit Jauchzen, **A**.

**Trachenberg. Geistl. Musikauf-  
führungen (Otto Krause).**

26. XI. 11. Evang. Kirche. Fantasie G moll, D.; **K** Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. — 23. XI. 12. Fantasie G moll, D.; **K** Ich habe genug; Ich steh mit einem Fuß im Grabe. — 25. XI. 12. **A** Ich will an den Himmel denken a. **K**. Wo gehst du hin, **L**.

— 3. VII. 13. Orgelintweihung, Toccata u. Fuge Cdur, D.

**Erier. Musik-Verein (Erich Ham-  
macher).**

27. III. 16. Hofsoabend von S. Heymann-Engel. Kaffeeantate (szenische Aufführung). — 8. IV. 16. Präludium u. Sarabande, **B**.

**Lübingen. Kirchenchor der Stifts-  
kirche (Harr).**

28. III. 15. Präludium u. Fuge H moll, D.; **GL** Jesus ist ein guter Hirte, **MS**; **Chv** O Mensch beweine dein Sünden groß, D.; **GL** Die bittere Leidenszeit beginnt; Mein Jesu, was für Seelenweh, **MS**; **Ch**rist lag in Todesbanden a. gleichn. **K**, **Ch**, **MS**, u. D.

**Ueckermünde. Marienkirche, Ma-  
rienkirchenchor a. Pasewalk  
(H. Matthens).**

29. III. 16. Reinertrag f. d. Zwecke des Kirchenchorgesanges. Fantasie G moll, D.; **A** Gerne will ich mich bequemen a. Matthäus-Passion, **Bas**; **GL** Komm, süßer Tod, **Bas**.

**Wenlo (Holland). Concertvereini-  
gung (Karl Hamm).**

30. IV. 16. Matthäus-Passion.

**Verden (Aller). Dratorienverein  
(G. Deetjen).**

28. IV. 16. **WK** Schweigt stille, plaudert nicht.

**Waldheim i. Sa. Musik. Kriegs-  
andacht.**

17. II. 15. 1. Chor a. **K**. Also hat Gott die Welt geliebt, **Ch**, **Orch**, u. D. — 5. V. 15. Arie, **B**, u. D.

**Wehlen. Kirchen- u. Männerchor  
(Schmidt).**

6. I. 16. Wohltätigkeitskonzert. Fantasie u. Fuge G moll, D.; **GL** Der Tag ist hin; Gib dich zufrieden, **S**; Sarabande, **B**.

**Weida. Kirchenchor und Sirende  
(H. Seynig).**

7. XI. 15. 10. Motette. **Chv** Befiehl du deine Wege, D.; Präludium u. Fuge Gdur, D. — 12. XII. 15. 11. Motette. Präludium u.



Fuge Cdur, D.; **Chv** Wir Christenleute, D. — 26. I. 16. Kirchenkonzert anl. des Geburtstags Kaiser Wilhelms II. Fürchtet Gott, den König ehret, 4st.; Präludium u. Fuge, Bdur D.

**Weimar. Großh. Hofkapelle (Peter Raabe).**

29. X. 15. Brandenburg. Konzert Nr. 4 Gdur, Dsch.

**Weinböhla. Freiw. Kirchenchor (Böhme).**

Judica 1915. Am Tage der Orgelweihe. Präludium u. Fuge Es dur, D.; Ich freue mich im Herrn a. R. Ich freue mich in dir, Gb. u. D.; Toccata Fdur, D.

**Weinheim. Orgelkonzert (A. Landmann).**

28. III. 15. Chrom. Fantasie u. Fuge D moll, D.

**Wesel. Musikverein (Paul Wolff).**

19. III. 16. K Jauchzet Gott in allen Landen.

**Wien. Bach-Organkonzert von Karl Straube.**

6. V. 16. Präludium u. Fuge C moll; **Chv** Sei gegrüßet, Jesu gütig; Präludium u. Fuge E moll; Präludium, Andante u. Fuge G dur; Pastorale Fdur; Fantasie u. Fuge G moll.

**-Gesellschaft der Musikfreunde (Franz Schall).**

1. XII. 15. Weihnachtssoratorium.

**-Philharmonische Konzerte (F. von Weingartner).**

7. XI. 15. Suite (Duvertüre), D dur, Dsch.

**-Wiener Konzert-Verein (Siegfried Dsch.).**

15. IV. 16. Hohe Messe, H moll.

**Wiesbaden. Konzerte Lutherkirche von Fr. Peterjen.**

15. IV. 15. Präludium Esdur, D. — 25. XI. 15. Passacaglia, D.; K Ich habe genug. — 21. IV. 15. Toccata, Adagio u. Fuge Cdur, D. — 16. VI. 16. Siciliano, B. u. D.

**Wiesbaden. Städt. Surochester (C. Schuricht).**

15. X. 15. Brandenb. Konzert Nr. 3. — 3. III. 16. Konzert E dur, B. u. Dsch. — 12. III. 16. Sanctus a. H moll-Messe.

**-Orgelkonzert von Fr. Peterjen.**

30. VI. 15. Präludium Esdur, D.

**-Verein d. Künstler u. Kunstfreunde.**

2. XII. 15. Chaconne D moll, B. — 20. XII. 15. Toccata Gdur, Kl. — 6. I. 15. Paul Grimmer: Suite Cdur, Bc. — 22. II. 16. Sonate Cdur, B.

**Wilhelmshaven. Bugenhagen-Kirchenchor (Paul Kother).**

2. u. 3. X. 15. Bach-Kantaten-Abend z. B. der erblindeten Krieger. K Du Hirte Israel höre; Gott der Herr ist Sonn und Schild; Ein feste Burg ist unser Gott.

**Witten. Musikverein (H. Nagel).**

3. IV. 16. Sarabande, Bc.

**Worms. Konzert in d. Lutherkirche (L. Heß u. A. Landmann).**

27. X. 15. Reinerttag f. Frauenhilfe der Lutheergemeinde. Fantasie u. Fuge G moll, D.

**Würzburg. Königl. Konseratorium der Musik (M. Meyer-Dlberleben).**

15. III. 16. K Ein feste Burg ist unser Gott. — 25. VI. 16. Kirchen-Konzert. Fantasie u. Fuge G moll, D.; Largo, Fl. u. D.; R u. A Dein Blut, so meine Schuld durchstreicht a. R. Jesu, der du meine Seele, L., Fl. u. D.

**Zerrenthin. Evang. Kirche, Marienkirchenchor a. Pajewalk (H. Mattheus).**

15. XI. 14. Sammlung z. Vinderung von Kriegsnoten. Ch Sollt ich meinem Gott nicht singen; Befehl du deine Wege, 4st.; GL Bist du bei mir, A.

**Zittau i Sa. Gymnasial-Kirchenchor u. Bachverein (Paul Stöbe).**

16. V. 15. K Lobet Gott in seinen Reichen. — 21. XI. 15. K Wer weiß, wie nahe mir mein Ende.



**Zürich. Gemischter Chor (Dhmar Schoed).**

21. IV. 16. Matthäus-Passion.

**-Konzert von E. Homburger u. a.**

30. V. 16. R u. A Es suchet Amor a. R. Weichet nur, betrübte Schatten, S., B. u. Kl. A Angenehmer Zephyrus a. R. Der zufriedengestellte Aeolus, S., B. u. Kl.

**-Orgelkonzert Fraumünster (Ernst Zäler).**

16. IX. 15. Bach-Abend. Präludium Emoll; Chv Aus der Tiefe rufe ich, D.; R u. A Kreuz und Krone a. R. Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, A.; Chv Aus tiefer Not; An den Wasserflüssen Babels; Tiento Emoll a. 6. Sonate; Wer nur den lieben Gott, D.; GL Dir, dir Jehova; Bist du bei mir; Jesus unser Trost, A.; Fantasie ü. Komm heilger Geist, Herr Gott, D.

**-Tonhalle-Gesellschaft u. Allgem. Musikgesellschaft (B. Andreae).**

1. u. 2. XI. 15. Präludium u. Fuge Cdur, B.

**Zweibrücken. Cäcilien-Verein (G. Bensch).**

31. V. 15. ? Choralvorspiel, D.; GL Bist du bei mir; So gibst du nun; Komm, süßer Tod, S.

**Zwenkau. Kirchenchor (Helmund).**

22. IX. 15. Zum Gedächtnis D. Weddigens; Erlös an Heimatdank. A Höchster, was ich habe S., Fl. u. D.

**Zwickau. Lutherkirchenchor (P. Kröhne).**

1915. Die bittere Leidenszeit beginnt; Warum betrübst du dich; Kommt Seelen dieser Tag;

Gott lebet noch; Gib dich zufrieden, 4ft.; Andante a. Konzert Dmoll, 2 B. u. D.; Pastorale a. Weihnachtsoratorium, 2 B. u. D.

**Zwickau. Kirchenchor St. Marien (R. Vollhardt).**

7. VII. 15. Bach-Kantatenabend. K Wer nur den lieben Gott; D Jesu Christ, mein Lebens Licht.

**-Orgelkonzerte Marienkirche (Paul Gerhardt).**

21. II. 15. Viertes Bachabend. Ertrag für Städt. Kriegsnothilfe. Präludium u. Fuge Emoll; OCH Mit Fried und Freud; Es ist das Heil; In dulci jubilo; Toccata E dur; Chv Nun freut euch lieben Christen; Meine Seel erhebet den Herrn; Valet will ich dir geben; Sonate I Esdur; Chv Wo soll ich fliehen hin; Von Gott will ich nicht lassen; Präludium u. Fuge Adur.

**-Moritzkirchenchor (Reßler).**

Palmf. 1915. B. B. der städt. Kriegsnot. A Meinem Hirten bleib ich treu, S., B. u. D.; Ich freue mich in dir a. gleichn. R., Gb. u. D.

**-Konzert Moritzkirche (E. Zimmermann, F. Thalemann).**

14. XI. 15. B. B. des Heimatdankes. Präludium u. Tripelfuge Esdur, D.; GL Dir, dir Jehova; Jesu, du bist mein; Jesus unser Trost, S.

**Zwickau-Friedrichsgrün. Betstunden u. Kirchenmusikführungen (E. Pache).**

1915. GL Gib dich zufrieden, S.; Bist du bei mir; Warum betrübst du dich, S.

Für etwaige Fortsetzungen der Übersichten werden die Mitglieder der „Neuen Bach-Gesellschaft“, wie auch alle andern Veranstalter von Bachaufführungen, erneut gebeten, die Einsendung von Bachprogrammen an die Geschäftsstelle der N. B. G. (Leipzig, Nürnbergerstraße 36) unaufgefordert und regelmäßig zu veranlassen.

