

## Inhalt.

Seite

Bernhard Friedrich Richter †	
Hermann Sirp (Münster i. W.), Die Thematik der Kirchenkantaten J. S. Bachs in ihren Beziehungen zum protestantischen Kirchenlied . . . .	1
Fritz Dietrich (Heidelberg), Analogieformen in Bachs Toccata und Prä- ludien für die Orgel . . . . .	51
Hans Neemann (Berlin), J. S. Bachs Lautenkompositionen . . . . .	72
Kurt Schlenger (Berlin), Über Verwendung und Notation der Holzblas- instrumente in den frühen Kantaten Joh. Seb. Bachs . . . . .	88
E. Lur (Ohrdruf), Der Familienstamm Bach in Gräfenroda . . . . .	107
Arnold Schering (Berlin), Der Thomaskantor Joh. Gottlob Harter (1703—1755) . . . . .	112
Mitteilung über die Familie Friedemann Bachs (H. Miesner) . . . . .	147