

INHALT

	Seite
<i>Werner Neumann</i> (Leipzig), Das „Bachische Collegium Musicum“	5
<i>Alfred Dürr</i> (Göttingen), Verstümmelt überlieferte Arien aus Kantaten J. S. Bachs	28
<i>Bernhard Stockmann</i> (Berlin), Über das Dissonanzverständnis Bachs	43
<i>Zdeněk Culka</i> (Prag), War Matthias Sojka wirklich Schüler Joh. Seb. Bachs?	60
<i>Herfried Homburg</i> (Kassel), Louis Spohr und die Bach-Renaissance	65
<i>Friedrich Wilhelm Riedel</i> (Kassel), Aloys Fuchs als Sammler Bachscher Werke	83

Am 11. August 1960 beging der Vorsitzende der Neuen Bachgesellschaft, Herr Professor D. Dr. Christhard Mahrenholz, seinen 60. Geburtstag. Die Schriftleitung betrachtet diesen Band des Bach-Jahrbuchs als eine Geburtstagsgabe, die dem Jubilar in dankbarer Anerkennung seiner zahlreichen Anregungen und wertvollen Arbeiten auf dem Gebiet der Bachforschung und Bachpflege dargebracht wird.