

INHALT

| | Seite |
|---|-------|
| <i>Wolf Hoborn</i> (Magdeburg), Neue „Texte zur Leipziger Kirchen-Music“ | 5 |
| <i>Christoph Wolff</i> (New York), Überlegungen zum „Thema Regium“ | 33 |
| <i>Rudolf Stephan</i> (Berlin-Dahlen), J. S. Bach und das Problem des musikalischen Zyklus | 39 |
| <i>Reinhard Gerlach</i> (Göttingen), Besetzung und Instrumentation der Kirchenkantaten J. S. Bachs und ihre Bedingungen | 53 |
| <i>Max Rostal</i> (Bern), Zur Interpretation der Violinsonaten J. S. Bachs | 72 |
| <i>Siegfried Orth</i> (Erfurt), Johann Bach, der Stammvater der Erfurter Bache | 79 |
| <i>Hans-Joachim Schulze</i> (Leipzig), Vier unbekannte Quittungen J. S. Bachs und ein Briefauszug Jacob von Stählins | 88 |
| <i>Rosemarie Nestle</i> (Leipzig), Das Bachschrifttum 1963-1967 | 91 |